# 窑台诗话




李木庵编著

湖南人民出版社




数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

# 窑台诗话

李木庵 编著




湖 南 人 民 出 版 社



## 目　次

# 解　题

## 窑台诗话

窑台二字，不见经典，乃出自陕北土语。陕北地势高旷，雨水稀少，土地干旱，居民掏穴为洞，比邻而居，故有窑房之名。凿穴时皆就山势、土质、高低不一的自然形势顺势开掘。山势高凸处，常有突出的土台，辟窑于台上，即窑台。本诗话的编写地即在一窑台之上。此台在延安南关外边区参议会后山南面山畔上，南北长约四丈，东西宽亦同。北面倚山，南即边区政府后山，横列如屏障。两山相接处，有石桥横跨其间，中一龙沟由西斜曲东出，夏季大雨时，山洪暴发，顺沟出桥，桥下石崖如削壁，高数丈，洪水穿桥直泻，有匡庐瀑布之奇观。嘉岭山横峙于东。山下，杜甫川南来，与延河汇流。川西岸为柳林，外有南北直贯大道，行人车马，络绎如织。每当破晓，驼队振铃，丁当声浪，腾于四周，发人深省。立台远眺，面前景物，罗列眼底，堪为形胜。“怀安诗社”即在台之左邻。窑台以诗社而名，诗话又以窑台而名，可算是山水文字姻缘了。

成诗三首：

两山排闼一桥蹲，行到窑台欲扣门。
古干横窗灯下影，夜来风雨逗吟魂。

烟笼塞谷泉声咽，风激长空鹤唳孤。
欲问怀安诸老意，窑台得似瑶台无。

延水清漪嘉岭嵬，发祥景运喜重回。
周兴百里由来渐，汉启一亭何用猜。
革命策源成圣地，抚时吟兴动窑台。
怀安社壁题诗遍，留作千秋信史材。

## 怀 安 诗 社

一九四一年九月五日，陕甘宁边区政府主席林伯渠同志，于公余之暇，约集在延安之能吟事者廿余人成立诗社，标名“怀安”，以边区建设民主政治，要做到老者能安，少者能怀，深寓策励之义。并指出诗社宗旨在于利用旧形式，装置新内容，即旧瓶装新酿；用诗歌激励抗战，收复国土，反对专制，争求民主，揭露黑暗，歌颂光明，团结同情者，赞助革命。林老首倡五七律各一章后，驻足重庆的董老，闻讯遥颁和章，朱总司令也依董老诗韵步和，叶参谋长，续范亭司令都有和诗。其他唱和者尚多，琳琅满目，美不胜收，为一时盛事。

董老和诗七绝四首：

韵事曾传九老图，太平歌颂诩东都。
而今四海皆烽火，酬唱怀安近古无。

黄河西畔北山陬，抗日民权最自由。
地僻何堪封锁紧，不教佳话出延州。

季子徐君气谊投，希深处仲也风流。
指挥能事朱总戎，慷慨悲歌叶剑侯。

巴渝淹滞又经秋，驿路风沙障碧油。
鼓吹休明吾岂敢，分来敌忾赋同仇。

朱总司令步董老诗韵：

敌后撑持亦壮图，会当合力复雄都。
神州终是汉家业，何物能侵寸土无。

黄河东岸太行陬，封锁重重仍自由。
亿万同仇民气在，誓将热血固神州。

朋辈志同气亦投，团成砥柱止中流。
强倭压境亡无日，鹬蚌相持笑列侯。

铙歌响彻玉关秋，塞上风云郁如油。
安怀老少吾侪志，第一齐心在御仇。

叶参谋长和诗题为：赠范亭司令，兼呈怀安诗社诸老：

孙陵碧血长春苔，阿斗昏庸事可哀。
剩有残躯双李牧，雁门关外杀敌回。
投身革命将何事，老者安兮少者怀。
君独伤时异工部，小戎离黍托诙谐。

续范亭司令和诗：

怀安联诗社，流风迈畴昔。
音律我未娴，列名增惭歉。
幸居自由邦，有话能直说。
问我何所道，抗战与统一。
统一非统制，抗战贵团结。
国家为至上，民族应第一。
国如不能保，党派随之灭。
所贵能大治，不要清一色。
一色几张牌，仅仅三六拍。

抗战四年余，忧心如刀切。

国内闹磨擦，令人动心魄。
煮豆燃豆萁，何为自煎迫。
应惜阋墙诮，当齐御侮力。
民国方及壮，计今年卅一。
只因内外伤，依然被辱屈。
如何医此病，抗战民主与团结。

历史如转轮，黄帝始开国。
拓土亚洲东，历年四千六百又四十。
一山一水一抔土，无非列祖列宗之遗迹。
万里江山千古秀，使我如何不爱国。
千秋烈士心，万古中天月。
成仁取义捍外贼，何忍令千百万头颅之虚掷。
往事已矣那堪述，十年内战痛深刻。
强敌未摧谁之责，忍令国基一再折。
要从民主齐民力，最后胜利方能得。

另有吴继（女）诗一首：

争来民主政崇新，社会阶层泯不平。
侧吟中兴墨一斗，流风应不让山阴。

# 边 区 政 教

## 肉 价 宝 塔 诗

一九四〇年冬，边区物价上涨，猪肉每斤由边币三角涨至一元二角，至旧历腊月竟涨至十二元。其它各种物价，大体同此。原因是：①抗战后，国民党政府，滥发通货，币值日低。②边区外贸，入超巨，出口物资不多。③蒋介石停发八路军月饷。④蒋政权改行金本位制，法币价更跌落，边币亦受影响。⑤蒋封锁边区，物资不能入口，求过于供。⑥奸商囤积。边区政府所采取的对策：一是节约，二是努力生产自给，三是组织出口特货，如盐、羊毛、药材等，平衡入超。当时延安城中流传一首咏肉价的十级宝塔诗云：

呀，
可怕，
猪肉价，
冬不同夏，
涨上勿落下，
一斤十元过架，

商升速度飞机化，
顽军封锁奸商压榨，
破坏大局不管旁人骂，
对策是生产自给好计划。

我有诗云：

蹙首南朝乱度支，滥行通货政多危。
边区物价感波及，对策传闻宝塔诗。

## 战 旱 谣

一九四五年，旱虫各灾，普见华北华中，陕西尤甚，灾被五十余县，凡旱虫风霜寒水雹七灾，夏收不及两成，民食甚困。但蒋府预定陕省征粮数四百四十三万担不减，并于七月一日开征。不预为人民筹划防减灾荒之法，一味索粮索钱索命，简直是豺狼心肠。陕甘宁边区同受旱灾，夏灾已成，秋灾可防，发动军民齐力防旱，实行：一，抢时干种，一旦下雨，可得部分收成。二，在下滩湿地、河边近水处，浇溉种植瓜菜。三，预备小月种籽，雨后抢种。四，备糠、麸、枣、野菜、代食植物。五，开展节约，节衣缩食，减口粮，裁马匹，节开支，杜浪费。六，禁熬糖蒸酒，禁粮出口。蒋管区与边区同属灾区，应变不同。专制政权，官民不相谋，任百姓受苦；民主政权，官民痛痒相关，齐力自救，人定胜天。 作《战旱谣》歌之：

火伞，火伞，赤气冲融风扇暖。
禾不着苗麦穗枯，土干泥燥种失养。
衣食之源系民命，再旬无雨灾象甚。
政府关心倍焦劳，号召备荒声四应。
广征父老经验谈，抢时干种莫辞贪。
掘井汲泉群鼓力，蔬宜萝卜瓜宜南。
麦麸豆壳珍视之，薇蕨榆皮未可疵。
一事当前须记取，缩食节衣及早为。
凡事预立备无患，上以是行下则范。
勿以食长而自弛，勿以雨降而中断。
须知救命为第一，大家齐心力无敌。
整齐阵势严戎行，勿容一懈俾可击。
旱魃旱魃听我语，边区政治崇民主。
汝其知机速远扬，人力终能战胜汝。

## 边区乡选歌

一九四五年冬月，陕甘宁边区各县进行普选，人民对选举极为重视、慎重，提出要“选好人”。妇女也踊跃参加，无弃权者。对不识字的人也照顾周到，或用香火在名下烧圈法，或用投豆入碗法，保证了任何乡民能行使其选举权利。子长县农民曹明山、雷德英等人集体作«乡选歌»，描写真切：

一九四五年，选举大改变，检查工作要周

全，大家提意见。

干部全来到，村长把会召，老少男女都参加，听他作报告。

开会你不到，选举搞不好，发表意见人太少，不能选代表。

人口四万万，妇女占一半，国事家事全要管，事情才好办。

乡亲都来全，村长又开言，男女都有选举权，工作要改变。

妇女有任务，纺纱又织布，乡长秤花来帮助，快来撩豆豆。

道理说明了，妇女觉悟到，宝娃快把门照好，妈妈当代表。

乡长作报告，大家来检讨，好事坏事都说到，有话就发表。

意见提得好，乡长满脸笑，言差语错不周到，他也不逞恼。

大家提意见，农业要当先，修好水地种春菜，才能度荒年。

大家提议案，开荒又种棉，多修水利防天旱，不会遭灾难。

男女都来到，会议开热闹，检讨工作真不少，全要转变好。

边区要发展，选举要普遍，选举好人把事办，生活能改善。

乡亲都关心，选举才成功，私情包庇要垮台，好人选上来。

选举不关心，可能选坏人，贪污浪费不公平，害了众乡亲。

选举选好人，合理又公平，说服教育不惹人，工作能完成。

选举成了功，代表是好人，领导咱过好光景，自然有威信。

新乡长把会召，工作计划好，简洁了当都办到，不发空头票。

乡长满脸笑，家家全顾到，大家搬柴火焰高，你看好不好。

太阳照得高，人人都看到，咱们选举办得好，全国要仿照。

## 边区议宪

陕甘宁边区参议会副议长谢觉哉召开边区宪法起草会议，到会者有人提出宪法内除例行各章节之外，应增加“民主作风”一款。由于旧民国政府沿袭专制积习，官吏作威贱民，人民怕官，官民对立。边区公务员则是人民的公仆，凡百施政，都根

据“从群众中来到群众中去”的原则。公务员更须发扬“自我批评”“听取批评”的精神，密切联系群众，为人民服务。这些在边区都早已行之有效，应该订入宪法内，以区别于旧政治。此议获到会者全体赞同。因成一诗纪其事：

民国肇造卅余年，专制衣钵代相传。
官吏威风逞八面，小民桎梏坠深渊。
应知国以民为主，昔日官威今不许。
民主官仆分际明，良心天职应善处。
施政勿与民意左，强迫命令无一可。
由群众来群众去，批评检查严自我。
所虑积习未易更，要从大法示准绳。
群众路线政之则，厘以明文理护真。
创制未宜故步封，建议竞邀众谋同。
移将官治旧观念，换取民主新作风。

## 边区无乞丐

陕甘宁边区实施新民主主义政治，提倡劳动生产，分地给无地或少地之农民，发放农贷，奖励妇纺，兴办工业，低利借贷经营资本，组织农工商合作，改造无业游民，使人民生活获得改善，乞丐绝迹。来边区访问的外国记者诩为奇迹，交口赞誉，与蒋区乞丐遍地现象，成为两个天地。我有题乞丐图三绝句：

阶级剥削政崇贪，专为斯民构苦难。
物质不均社会患，人穷究与命何干。

嚎叫街头苦难群，垢衣囚首沿门行。
个中未必真穷相，时至翻身作主人。

二十世纪理见真，劳工至上未能贫。
孰为南面孰舆隶，衽席同登幸福身。

# 陕北风习

## 窑 洞

延安于一九三八年被日机三番轰炸，夷为废墟。商民遂于南关外另辟新市场，机关学校则沿延河两岸山脉凿窑以居，鳞次栉比，绵亘数十里。一山有叠至多层者，宛如蜂房。各山往来，磴道盘曲，如羊肠鸟径。行人缘山上下，有如蚂蚁，遂有趣语谓延安生活直如蜜蜂生活、蚂蚁生活云。延安窑洞，实为天然防空洞，凿穴的匠心技巧不逊于蜂房蚁室。王剑青同志有一绝句咏其事，词尚工整，立意亦警惕：

蚁饶匠意辟灵穴，蜂具忠忱护主宫。
应耻偷安输物智，要知取胜在人工。

## 安 眠 果

延安厉行生产政策，党政军学，上下人员，无不人人动手，完成各自的生产计划。我在边区高等法院也分地一块，半种西红柿，半植其它蔬菜，而收获以西红柿为多。据本地人云，延

安初无西红柿，是天主堂西教士由英国带来种子，最初仅植于桥儿沟教堂附近，本地人不惯食，迨红军到延安，南方人多嗜此，遂广为繁殖，成为蔬菜部门之大宗。果有红黄紫三色之分，经医界博士化验，谓营养丰富，性复温和，宁神生津，效同参术。我有失眠症，寝前食一，睡能酣，试累验，因赐以佳名曰：安眠果。并作了一首诗：

有果种出英吉利，教士携来陕北市。
欣欣物华聚中邦，赐以嘉名西红柿。
陕北高旷土燥干，易地为良产更繁。
一株累累枝压重，小如盃碟大如盘。
肤腻脂腴泛莹光，珊瑚赤与蜜腊黄。
破口吮汁香满颊，子白瓤红内细镶。
饥来饱食颗复颗，亦酸亦甜味称可。
生津止渴更安眠，此物此性最宜我。
共道延安秋色佳，家家堂上烘朝霞。
调羹雅合厨娘手，营养不虚博士夸。
昔闻瑶池蟠桃好，曼倩偷来矜技巧。
开花结子三千年，何如此果岁岁繁殖人间宝。

## 陕北秧歌

边区提倡生产自给运动，成效卓著，人民生活提高，达丰衣足食境地，故对文化娱乐，需要迫切。时届春节，市乡竞扭

秧歌，其始演唱者多情歌古调，和以管弦。我随众围观，目视耳谛，觉歌词顽艳，走笔不及，仅采得一二：

好一朵鲜花，好一朵鲜花，
满院的花儿赛不过她。
我有心采一枝儿戴，恐怕那看花人儿骂。

雪花飘一飘，雪花飘一飘，
飘来飘去三丈三尺高。
飘下一对雪美人，小妹子怀中抱。
太阳下来了，太阳下来了，
太阳下来雪美人儿消。
早知是露水夫妻，你何必怀中抱。

半碗儿的红豆，半碗儿米，
端起个饭碗记起来你。
日红红的六月，暑伏伏的天，
为了奴的情哥晒了奴的脸。
……
时冬冬的腊月，雪亮亮的天，
为了奴的情哥冻了奴的脸。

秧歌起后，经鲁艺才人改造，旧瓶新酒，成为推行政教的

工具。择抗战、从军、拥政、爱民、生产、卫生诸典型事例，编词制谱成剧，化装表演，唱白兼串，配以金鼓丝管，从围观的小广场中演出，颇能娱情悦目，启迪新知，备受欢迎，风靡一时。民间舞蹈与民间歌咏于焉复兴。我曾作《秧歌舞吟》长章一，兹不录。陕北扭秧歌，影响及于大后方，重庆凡僧有“纪化龙桥新村听秧歌五绝”诗：

不辞微病听秧歌，白发童心有几多。
世运中兴卜文艺，来源况出古黄河。

入民间又出民间，辞到真时令自娴。
不学岐王崔九宅，落花空伴贵人闲。

司马无兄投乱国，少陵有妹隔锺离。
谁知地老天荒外，别有豳风《七月》诗。

（“兄妹开荒”）

一朵红花非言贵，全家赤足起庄园。
十龄妞妞争先报，劳动英雄女状元。

（“一朵红花”）

北方健儿牛永贵，西汉文章马相如。
写来见血不见墨，都道看戏如看书。

（“牛永贵”）

# 乌延蝴蝶

延安山地，入夏，多小本花草，茁生其间，红黄紫蓝，如散藻锦，并产各种蝴蝶，大小不一，色彩亦复新奇。廖海心同志性爱美，一日于延城山畔草丛中见一大蝶，追捕多时，未能得手。后卸却外衣，顺势兜网，始入壳中。蝶大二寸余，翅纹如锦，外敷黄粉，里衬胭脂，边缀黑点，大小列若串珠，美丽多致。彼喜极欲狂，如获至珍，以蝶类中有称凤子者，因赐名“凤妃”，制一锦匣，藏蝶其中。匣内外粘布杭绫蜀锦，五色缤纷。更以紫色玫瑰花瓣，匀列匣底，深红海棠，浅红月季，分缀四周，名为花宫，索余题诗。乃就小方寸之玉版笺上，用蝇头小楷题之，甚趣也：

锦衣仙子何玲珑，金粉妆成夺化工，
百花丛里逗芳迹，艳魂直与闺梦通。
乌延城畔日影红，翠袖绿阴巧相逢。
乍展团扇扑成空，轻逐斜掠斗东风。
卸却罗衫网蒿蓬，泛香诱入怀抱中。
纤指弱来笑融融，裁就鲛绡制锦笼。
花畔衬出紫络绒，安排凤妃位花宫。
美人爱美称心同，茜窗展对慰春慵。
剪彩题诗备上供，行见神州运转隆，
纷披锦绣百福从。

# 地　虫

延安地老鼠，又名地虫，繁殖甚盛。穿裔之技，是其特长，室内密布交通网，由地道直达户外。每值大雨，室外之水，倒入室内，瞬成潦汇，有屋漏之叹。成诗一首以记实：

霹雳一声天欲裂，大雨须臾倾盆泄。
危坦疏棂不可挡，檐溜山洪进四溢。
座客改容疑地穿，褰裳脱屣踉跄逸。
持杖登床探患源，壁脚隐处多裔穴。
外围不固自卫拙，狐鼠凭陵卧榻侧。
事不预防嗟何及，此事虽小可喻国。
呜呼，此事虽小可喻国。

# 延 安 颂 诗

延安古为塞上，素称荒瘠。一九三五年，中央红军北上抗日，以此为后防，从事生产与文化之建设。四方来归，日臻繁盛，大改旧观，民歌乐土，已成为民族复兴发轫地。旅延安之娴吟事者，多为延城之新气象歌颂。日昨，罗青同志以近作《延安四咏》见示，描写真切，诗笔健爽，闻原拟为八景之作，因奉命回豫鲁边区负责教育，匆促就道，只成其四，每诗系以释语：

## 一、咏杨家岭

南距延城五里遥，马龙车水过前郊。
沿沟巨厦红旗舞，排岭层窑翠羽飘。
革命中枢宏策划，党民大众仰针标。
东方圣城光千丈，举世盛尊主席毛。

杨家岭为中共中央驻在地，距延城北关五华里，有大道通安塞县。山沟前筑有新式大礼堂，内分设舞台、舞厅及图书、游艺各室。具有历史意义的中共第七次代表大会即于此举行。两边山上凿有层层窑房，窗楹相望，俨若重楼。而山花野草，点缀其间，尤为美观。人以此为领导广大人民决定建国大计之处，誉之为东方圣地。

## 二、咏延河

两度秋风两度春，延河四望景环生。
漫山灯焰疑香岛，浴塔朝光认赤城。
夹水弦歌风送爽，倚山营幕角连声。
堤边纵少千行柳，也胜秦淮蜷白门。

延河两岸，风景最佳。自一九三八年延城遭敌机轰炸后，各级领导机关均于城北沿河两侧山坡上凿窑建厦以居，晚间，灯火漫山，颇似香港，外人有称延安为赤都者，城东南有古塔一座，每当朝阳上升时，穿越山沟，光照塔顶，红梁城垣，蔚为奇观。中央党校、总司令部、联防司令部驻扎于河之两岸。雄越之歌声与号声，抑扬水上，每值夕阳西下时，临流散步者，三五结伴，其风光较之南京秦淮河，未遑多让。

## 三、咏桃林

晚凉天气小桃林，灯月交辉集众宾。

悠韵弦声风细细，婆娑舞态月盈盈。
为联儿女工农谊，不失英雄战斗心。
一片欢娱无限兴，人间疑是到天庭。

总司令部驻王家坪，数年来就地辟园，栽培花木，桃最多，故名桃林。复于林内加建小院，为公余游宴谈弈之处。每于夏秋周末佳日，举行联欢舞会，参加者为各机关人员，华灯明月之下，树影扶疏，其乐融融。

## 四、咏清凉山

名山高耸号清凉，带水犄城望八荒。
畿辅受降狼狈踞，爷台肇衅鼠狐藏。
僧亡佛坠怜萧寺，纸贵文雄傲洛阳。
独此一匡干净土，月明松下晚潮香。

清凉山位于延水东岸，与延城成犄角之势，山顶有古庙，向例，每年三月为庙会期，近已香火断绝，边区人民思想觉悟已高，迷信之风已杀。山下即《解放日报》社与新华书店编辑部，为革命文化中心。时人以此山与南京清凉山同名，南京现为敌伪顽三位一体狼狈为奸之地，两山相比，实不无此清彼浊之慨。爷台山位于关中，近为顽军所侵占，屠毒居民，后经人民武装予以驱逐。

# 绥 米 诗 人

陕北经济文化以绥德米脂为盛，娴吟事者亦以此两县为多，代有才人。如绥德安文钦先生，米脂贺连城、高仲毅、李健侯（适园）三先生即是。安老和林主席《延水雅集》诗叠韵至

四，情韵兼胜。贺老诗作细腻泥人，亦洒脱恬适。高诗清新纡淡，有深致。李诗豪放俊拔，凛然风概，皆可读。顷从友人得米脂三氏之作，录存之。

贺连城：

## 呈朱总司令七律

百战中原幸息争，御夷仍重岳家兵。
九边雄镇陈精卒，八面威风仰大名。
海外波涛鲸势险，军中韩范敌心惊。
指挥若定搀枪扫，齐向黄龙奏凯声。

## 登文屏山西角楼

雨丝风片景微茫，载酒登临拾级忙。
射覆输君多急智，题糕无字赏奇芳。
文山突兀亘千古，圁水潆洄在一方。
为惜良辰如过隙，西楼更上兴尤狂。

高仲毅：

## 冬　夜

深宵寂坐似高僧，伴我惟凭案上灯。
断酒非关思振作，惊心倭寇犯层冰。

## 乡村即事

绕树鸦鸣夕照微，牧儿贪戏尚依依。
群牛怕恋溪边草，为避敌机悄自归。

## 宫井滩晚步

风静沙滩日影凉，滩头犹见夜来霜。
连阡搭席还铺草，为护芹黄并韭黄。

## 棉花三首

衣被苍生不自夸，陌头风雨伴桑麻。
世人惟解怜香艳，谁肯雕栏护此花。

知君功用媲嘉禾，植遍平畴与坂坡。
莫艳东园桃李好，温良那及此花多。

万户机杼纺织忙，称纱买布遍城乡。
让他封锁重重紧，边地温良自有方。

李健侯：

## 赴朱总司令招饮，适闻河防军大捷

折柬招来满座春，开樽欢聚老人星。

果然名士无虚伪，始信英雄自本真。
万里遨游欧土外，一军横扫大河滨。
愿公眠食多珍重，正是安危任一身。

## 上边区五老

香山诸老好精神，边塞长扶大雅轮。
一代文章燕许重，半生闻望斗山尊。
骚坛雅建群贤集，节府宏开庶政新。
每向公余瞻道范，布衣蔬食是诗人。

## 和林主席《延水雅集》原韵

虏骑奔腾日，茫茫国事深。
云山三晋碎，烽火五原侵。
力障边疆固，公余雅集吟。
庞眉鸠杖侣，山斗有同钦。

检点征衣去复停，临流忽讶鬓毛星。
衰时喜见新民主，陋室何妨硕德馨。
鲁殿灵光欣在望，群贤跄跻又盈庭。
清凉山色乌延水，仁智齐看享大龄。

## 步林邃园主席《出巡早发高家哨》韵

匹马冲寒渡洛河，璇花皓首两婆娑。

惊看老壮由天赋，始信耆英阅世多。
末季邦交犹转轴，衰时民命待旋钧。
遥知岁暮行旌返，应叹灾黎尽补萝。

## 呈林主席二首

十月金风响玉珂，轺车万里走关河。
澄清百辟施新政，抚字千家罢旧苛。
欲济时艰凭矍铄，浑忘世路应蹉跎。
公余不减书生习，得句犹将冻笔呵。

道范钦承仰泰然，慈祥心性赋由天。
覃敷泽惠培元气，雅建骚坛启后贤。
化蜀千年称石室，清标一世继逋仙。
遥看万姓迎生佛，共祝仁人享大年。

## 延城感怀五首

岁崱山间结构雄，携锄负笈满延中。
土阶再见唐尧世，掏穴犹存太古风。
岂但文公衣大布，时看壮士挽强弓。
艰难正是兴邦日，驱寇还期禹甸同。

滔滔辽海起鲸波，破碎神州动鼓鼍。
白下久衔秦桧璧，穷途犹奋鲁阳戈。

沙场转战征夫苦，廊庙和戎策士多。
垂老请缨心尚热，中流击楫发高歌。

山势回环水势东，登高长啸浴东风。
雄城兀峙荒烟外，新市喧阗夹谷中。
创建几经开筚路，刍荛无补愧宾鸿。
遥闻画角声悲壮，破敌长怀将士功。

狼奔胡马涨尘埃，边塞依然冠九垓。
崇俗始堪培士气，轻徭自尔广招徕。
精兵食共民生足，肃政人从正士推。
生聚十年勤教养，定消劫运挽春回。

弥天浩劫正茫茫，猿鹤沙虫只自伤。
鼙鼓哀声思将士，英贤伟度仰潇湘。
十年戎马边疆定，一代规模此日彰。
漫笑书生忧国是，匹夫责应负兴亡。

## 赴榆林道中

十月边城草木凋，萧森驿路正迢遥。
横天征雁凌秋健，噪垒寒鸦绕树骄。
塞上云翻成海市，囊中剑跃识山魈。
五原几日春风暖，涤尽穷阴散绿条。

## 旅榆杂感

兴亡转瞬入楸枰，人事昙花一霎中。
旧有石麟依汉冢，更无嬴政筑长城。
频年自愧颓巢燕，镇日闲观出谷莺。
最是无情金弹子，顿教百啭辍娇声。

## 秋兴

和杜工部原韵八首录五

西风一夜过疏林，黄叶萧萧万象森。
塞上秋高凝气爽，池边波静沏堤阴。
频将长剑期吾胆，欲把冰壶贮此心。
愧我年年犹伏枥，那堪人事急敲砧。

摇落池边几树斜，秋风纨扇感韶华。
湘江只许吟骚客，博望何从泛巨槎。
阅遍人间频抚剑，经多国难厌闻笳。
长缨久愧终军志，潦倒樽前暮眼花。

迢迢驿路接阴山，飒飒秋生一夕间。
塞上风吹陌上柳，秦时月照汉时关。
河边貂锦埋金鼓，马上琵琶泣玉颜。
漫道强胡猖獗甚，从戎犹忆故侯班。

无定河边古渡头，斜阳寂寂晚风秋。
几声暮笛增人感，一片樵歌动客愁。
趋避拙营三窟兔，浮沉好共一沙鸥。
武陵争羡秦人乐，谁向胡儿索锦州。

六代兴亡一局棋，齐梁解赋尽堪悲。
河山依旧无殊色，鹬蚌何年有悟时。
陌上胭脂呈媚早，篱边野菊傲霜迟。
等闲识得荣枯理，静把人情默默思。

## 延川李丹生

延川李丹生，为前清拔贡，设馆乡里，绝意仕进，数十年如一日。自陕甘宁边区政府成立，实行新民主主义，凡百庶政，决之于民，老先生语人云：中华民国成立卅年，真正的民主政治，竟于今日边区得见之。遂欣然出为赞助，时年七十九，当选为边区参议员与常驻议员。杖履安详，持论正直。近以参议会闭幕，由延安归途所作二律见示，冲穆敦厚，具见修养：

尘清紫陌趁归鞭，回首灵光仍巍然。
安步驿程循熟路，倒看峻岭插遥天。
讦谟无补随人后，班级还推让我先。
闻道又留常驻席，抱惭伴食对时贤。

兴国立贤本无方，徼陲侧陋转明阳。
一堂谘议三边政，万姓宣传九域光。
熊梦觉时翔凤哕，乌延会后卧龙忙。
千金骏骨真堪贵，骐骥争看展足长。

# 学习感兴

## 八股

一九四一年，党中央发动整顿三风运动，我作《自箴》七律一首，意在自克：

静中收虑启神明，三省多惭敢自矜。
未应疎慵流散漫，用防颓废误因循。
学能实践只求是，理贵钻研在得真。
洋八股同党八股，一般陈调厌人听。

提到八股，我经历过八股文时代，也写过八股文，略知八股文起源与八股文内容。八股文是科举时代产物，科举制度始于唐，以诗、书、易、礼、春秋五经为考士题材，唐有五经博士之设置。至宋则尊孔，以二论三孟为考士题材，应试者尚是以散体文就题条对。至明代课士，才定出八股格式。起首是破题二句，次承题四五句，再次，起讲一小段，跟着提比两股，中比两股，后比两股，最后用两小比结束。亦有不作两小比，以单行两三句结束者。比与比字句均须排对。也有在起讲之后只作两大股，不作八股者，亦是一格。作文的题目就四书（二

论三孟》中揭出一字或一句或数句成一章或数章均可。题有小题、大题、枯窘题、截搭题之分，如题是叹词、问词、形容词，则属小题；几句、一章或几章有广泛意义的则属大题；题目只有一字的是枯窘题，割裂原文上下字句出的题则是截搭题，又分为有情无情之别：上下两句意义能相联者为有情搭，完全不相联者为无情搭。搭题文的格式与大小题文稍不同，破承起讲之后就是一小股，称之为钓，所谓钓，即就题目上句做起，自然把下句钓上来如钓鱼然。钓之后是两股，股后又作一段谓为渡，即由题的上句意思渡过到题的下句意思中去，如渡船然。渡后又两大股，股后以单行两三句结束，这就是所谓八股文的格式了。作文的人只能以孔孟口气代为立言，文内不能引有后代的历史事实，不能骂题，不能犯上犯下。破题文如将题目原意直写而出，叫做骂题。题目原文上下字眼不得引用，如违就是犯上犯下，文章虽好，亦摒弃不取，规范十分严格。八股文到清代末季已入化境，题目是鸟字的，全篇文章都用鸟类典故烘托；题目为玉字的，全篇文章都用玉字典故来渲染，试一检阅《大题十万选》、《小题三万选》、《巧塔穿杨》等八股文名篇，实在令人兴叹。八股统治士林达数百年之久，莘莘学子靠它博功名图富贵，从童年到皓首，伏案呫哔，在八股文格式内兜圈子，替死人说废话，摇头摆脑，哼八股文滥调，斲丧思想之生机，消沉民族的意识，为害甚大。今者整风，旧词新用，盖援史鉴以惕之也。

# 读联共党史

联共党史是用马列主义的立场、观点、方法来分析总结苏联十月革命及其以后的实际问题，并把实践经验提高到理论水平，从而充实和发展了马列主义的。毛主席在延安号召干部读《联共党史》，说："《联共党史》是本好书，我已读了十遍。"故几乎人手一部。我初读一过，题诗书后：

革命途中人不老，马列新编读过饱。
思想行动端其趋，贵得其神勿袭貌。
唯物辩证理见真，历史转轮物所召。
矛盾是统一之前驱，斗争为和平之先导。
共遵劳力废特权，平等幸福大家好。
六十闻道悟新生，革命途中人不老。

# 论刑篇

余久执刑名法术之业，默念新旧社会之不同，执刑宗旨也当有异其趣处。旧社会法意，概言之为报复主义，犯罪者反坐，加之于人者，也必施之于己。新民主主义社会之法意，对一般犯罪以教育为主，盖顾及社会、经济、教育诸因素不完善原因。余有论刑篇一作以明其意：

论治溯法史，钩稽申韩书。
峻法为统治，使民慑以嚅。
政权防反动，镇压势所需。
其它诸犯行，非与生性俱。
半为生计迫，半为教育无。
环境复多诱，社会责难逋。
醉梦罹法网，千载一唏吁。
无刑固难致，徒戮亦非图。
首宜谋教养，去贫与去愚。
化邪为良善，四野臻坦途。
勿囿旧观念，新知应普濡。

## 改革旧体诗

使旧体诗在革命运动中更好地发挥战斗作用，是怀安诗社努力的目标。

旧体诗的要素有五：一、字、句数；二、格律；三、平仄；四、对仗；五、韵脚。除韵脚外，其它四者都是束缚性灵心思的桎梏，应废除。可以不拘五、七言，避用生涩字句、隐僻典故。将韵脚放宽，把字音相协的韵合并。

旧体诗的表现法要素也有五点：一、层次；二、曲折；三、含蓄；四、境界；五、弦外音。这是可以保留的。

我有句云：

典诰敖牙原古语，国风雅颂亦民谣。
言已翻新文则旧，空山愁煞注离骚。

穷则变通何可泥，深能浅出自多嘉。
古人老去今人继，文艺原为时代花。

言与文分专制利，文比言深普及难。
若从民主论文化，大众事应大众观。

## 改良诗韵

旧诗韵应改良。旧时诗韵范围狭，本一韵相谐的字，分作两韵，如东冬，鱼虞之类。旧时作诗，于此限制甚严，如本韵是东韵，而用了冬韵的韵脚，不管你诗句好坏，就批评为失韵违式。这是科举时代做应制诗的遗习。本来诗韵的组合是基于民间自然相协的口音而成，《毛诗》三百篇是采自当时民间的歌谣，作诗者，并无固定的韵本。汉魏晋唐的诗，其韵祖于《毛诗》,《毛诗》的韵，亦是采自当时一般相协的民音。中国方块字，是由象形、指事、会意、形声、假借、转注而成，一字有数音，不同于拼音文字。中文字音，易随时代地方的口音而有变化，在古人诗中，后代的人读起来，以为一韵杂用他韵，如杜甫的《石壕吏》一诗："暮投石壕村，有吏夜捉人，老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒，妇啼一何苦！听妇前致词：三男邺城戍。"诗中的"看"字韵，后人读起来，无论平读寒韵，或仄读

翰韵，均与上下句韵不协。此未必是老杜的失韵，而是当时的“看”字读成“坑”(kēng)音，与上联“人”字韵是相协的。后来辑诗韵的人，遂将“看”字列入寒韵和翰韵，而不并列于真韵内。又如韩昌黎赠张籍《此日足可惜》五古长篇本韵是阳韵，其中用了“城”、“庖”、“丁”、“经”、“情”、“兄”、“江”、“逢”、“丛”等字韵，按定本诗韵说，是转了七韵之多。这当然不是韩氏故为失韵，而是在当时，上列各字读音与阳韵是相协的，后来字音逐渐读失了。至宋时，郑庠、吴棫作《诗韵异同辨》、《诗韵辨同》，将与时音不协之字列为转韵，遂使全韵都可转用，显与音韵沿革的真实情况不合，在唐时并无通转之说。字音实为随历史而发生变异的。音韵是天籁，以谐合于人的自然口音为准。古时字音，既有变化，若拘守古韵，未免违反自然，且旧本诗韵狭窄，限制又严，于实际应用诸多不便。诗韵革命，已属必要。对革新旧诗、厘定韵本两事，我曾有“上怀安诗社请愿诗”一首：

共道旧诗不时式，缚人心意费人力。
诗界革命倡有年，今尚无人新建绩。
人问革从何者先，我意第一废格律。
平仄对仗未可拘，五七定言亦不必。
参以长短句何妨，所贵意明而气适。
音韵亦须谋改良，旧本诗韵太窄逼。
官韵本从民韵来，民韵之源在音切。
毛诗以前无官韵，毛诗之韵出民舌。

汉唐音韵祖毛诗，其中变迁已不一。
方块字无拼音法，千载民音随地易。
宋人辑韵列通转，韵转至今多不协。
音韵何可泥古人，但求于时耳能悦。
南北时音可谐者，即非古韵不为失。
应将诗韵厘新本，删之并之重剔别。
古人古韵本时音，今人时音自可立。
我今特上请愿诗，傥不嗤我为僭越。
冀从解放获自由，嘉惠士林功无匹。

对改革诗韵，诗社同人商议：将旧本诗韵相协各韵，放宽合并，计上下平声并为十一韵，上声并为十二韵，去声并为十一韵，入声并为四韵，称为《怀安诗韵》。所并诗韵如左列：

一、上下平声：

1、东冬并　　2、先盐并

3、江阳覃寒咸删并

4、支齐并　　5、鱼虞并

6、佳灰微并　　7、肖肴豪并

8、庚青蒸侵真文元并

9、歌麻尤仍旧

二、上声

1、董肿并　　2、语麌并

3、轸吻寝梗回并

4、蟹贿并　　5、阮旱潸讲养感豏并

6、篠巧皓并　　　　7、铣琰并

8、纸荠并　　　　9、尾笴马有仍旧

三、去声

1、宋送并　　　　2、翰谏绛漾勘并

3、寘霁并　　　　4、霰愿艳陷并

5、御遇并　　　　6、泰卦未队并

7、震问沁敬径并

8、啸效号并　　　　9、箇祃宥仍旧

四、入声

1、屋沃并

2、质物月屑陌锡职缉叶并

3、曷药觉并

4、黠合洽并

# 窑台酬唱

## 林老酬探疾者诗

林伯渠主席养病于延安城南之光华农场，寄我新作两律，为志谢赴场探视之续范亭、杨尚昆、王若飞、南汉宸诸同志者。诗笔豪健：

寓言夙仰东方朔，奇士更交续范亭。
豪气拿云吞亦吐，丹心许国昔犹今。
为浇块垒常呼酒，待扫虾夷好用兵。
收拾河山吾辈事，摩娑匣佩剑长鸣。

药炉书卷两郎当，小病兼旬滞稼场。
风动长林劳枉顾，春来大地起潜藏。
负暄洞口情犹热，抵掌梅园语亦香。
我有信心堪告慰，艰危历尽总平常。

# 谢林老赠书

连日感寒，偃卧床褥间，欲起而无力，适林老伯渠以《学习列宁工作方法》、《工人阶级伟大导师》两小册子见赠，倚枕读竟，觉头脑为之清醒不少，乃就书中所得要旨，缀成一诗，以谢林老：

病榻作蜷三日伏，垂目闷神忌朝晡。
一卷畀我马列书，开篇倚枕睇徐徐。
发凡提要旨多舒，首示学习切忌虚。
应为工作端其趋，立场认定矩不踰。
领导随之作前驱，理论乃与实践俱。
跻斯境者诣深邃，要以思想相灌输。
继而宣传达四隅，群众了然扞格无。
代以组织匡以扶，更视环境事所需。
知几乘势慎勿疏，问题分析如泄淤。
自然水到以成渠，读竟璺然启灵枢。
仿佛浇顶之醍醐，六十闻道未为迂。
革命智力增有余，胜他黄石授箓符。

# 得鲤橙诗

一九四四年腊月，林老以河鲤、广橙二物见贶。在陕北而

得此珍物，实属不易，谢以二诗：

## 其　一

昨梦河伯贻我书，道有锦鳞逸天渠。
林公嘉贶今猝至，素鬐戢戢梦不虚。
六年塞上驹过隙，老依莲幕惭伴食。
秋来难忘莼鲈思，雪至凝想银鲂色。
偎炉拨火食指动，数尾压盘不计重。
唇肥何数大液珍，目张犹作龙门纵。
霜刀奏手冰衣落，纳釜添薪响泼泼。
喜共楚客倾杯欢，胜似将军鼓腹乐。
君不见太平洋上震怒涛，鱼龙酣战霜天高，
我欲飞剑斩六鳌，海错筵前快老饕。

## 其　二

潮州蜜柑新会橙，两地名驰我曾经。
长向林园快朵颐，汁甘气馥最泥人。
一自避地来塞北，六年不见岭南春。
久别馋涎垂丈八，何来佳惠意芬馨。
乍亲已令烦尽解，细吸倍觉味生津。
为敛异香收锦袋，更安冰碟灿黄英。
惟闻产地新罹劫，倭骑踏遍五羊城。
汉家宝藏不自惜，南渡君臣抑何心。

寄声吾党征战士，努力杀敌护国珍。

## 默 坐 唱 和

我偶默坐，得诗一律：

衰鬓年年镜里添，残阳身世恋西崦。
老来始悉静多趣，醉后方知梦是甜。
往失深悬增内怍，浮名不系祛中炎。
心惟一事难忘却，倭骑纵横未尽歼。

钱老太微见之，谓颇近香山，可以玩味，并步韵云：

酒因老病不重添，戈欲挥还日落崦。
锦水流离歌当哭，边城耕织苦赢甜。
金瓯纵破终能补，璞玉凭坚岂畏炎。
但愿君将双眼洗，西奸东寇见同歼。

## 太 微 偶 成 诗

太微老人山居静养，客怀孤寂，秋水伊人，时见吟咏。昨见新作“偶成”一律，诗中似有人在，因依韵作和。

钱诗云：

独处山沟冷倍侵，阿谁伴我病中吟。
开颜偶借吴侬语，辨脉常期扁鹊临。
雪搏沙场迷白骨，诗存故国碎丹心。
催人腊鼓村居远，喜听足音破寂岑。

我和诗云：

惹人天气半晴阴，把卷难忘空谷吟。
独自泛杯容我老，相期琢句待君临。
域中兵气眼中泪，洞里云鬟客里心。
收拾一般忧乐意，时来搘杖立高岑。

域中句指湘南失守，家乡沦陷。

# 鼠穴来风

陕北窑房，多鼠穴，凭窗作书，穴风暗侵，每于不觉中感寒，予在十日中因此而三病，倚枕得诗一律。觉哉老人与钱老太微，均有和章。

鼠穴风尖暗噬脐，未防旬日几跷蹊。
过斋存省钦良友，伴榻持扶忆老妻。
衰共蒲樗宁自弃，弱怜莺燕向人啼。
侧闻世乱多同病，父老如今厌鼓鼙。

谢老和诗：

拳能容口卵容脐，秋爱登山夏濯溪。
劲节山中寻竹友，孤芳湖上有梅妻。
梦随归雁衡阳远，舞伴荒鸡塞北啼。
病骨已苏吟兴健，犹能跨马听征鼙。

钱老和诗：

往事无烦悔噬脐，君如桃李自成蹊。
山中养疴唯高士，镜里呼名幻小妻。
烽袭黔江惊鹤唳，春归巴蜀苦鹃啼。
相怜且慰天涯客，暂却乡思思鼓鼙。

## 斥 奸 诗

汪精卫于一九四四年死于日本。国人以为这个大汉奸未受国法制裁，未免便宜了他。太微老人写《斥奸诗》二律，斧钺森严，春秋史笔，不稍假人：

祸国由来岂一秦，大奸今竟越前尘。
中枢窃政居心险，艳电通仇饶舌频。
甘小朝廷而不耻，翻新傀儡总徒新。
夫妻漫话东窗事，遗臭千年唾绿巾。

卖国降仇跪献书，居然牛马著衿裾。
金钱暗渡娼而已，铁象长留狗不如。
无耻上追千载桧，何颜下见九原胡。
神奸巨憝真堪杀，头漆还应作溺壶。

我亦作三绝：

谁是中山大信徒，当年人共说汪胡。
汉民囚后身忧死，精卫事仇岂遂初。

领袖欲高误一生，蒋汪离合不分明。
金陵殂击身真死，犹享当年左派名。

汉家南北峙雄都，何物倭奴敢觊觎。
甘作伪朝双傀儡，溥仪精卫史同书。

## 一九四四年除夕与迎元

一九四四年下半年里世界反法西斯战争形势大为开展，苏联已将德军尽驱出国境之外，逼进德境。美英在诺曼第登陆，开辟了第二战场，形成夹击之势。美海军在太平洋越岛进攻，逼近日本国土。边区自提倡生产运动以来，丰衣足食，新民主政治，甚为人民拥护，影响及于全国，国内外形势大呈乐观。

冬残腊尽之日，延安市民，家家锣鼓喧天，欢度春节，一片迎接胜利之气象。怀安诗社诸老人，情绪焕发，吟兴遄飞，除夕元日，各有新句，写景吟时，极生动活跃之致，而谢老吟兴独健，竟九叠前韵，敏俊过人。

谢觉老除日诗云：

飘零一十八除夕，迢递五千里路程。
掩泪劳妻长北望，执戈有子正南征。
枯松怪石应无恙，夕火朝烽谅累惊。
我盼明年寰宇净，家书频继捷书临。

林老和诗：

匆匆十载流光逝，更向前途进一程。
蕉鹿应怜酣短梦，苞桑可系托长征。
果然壁垒能新建，从此边尘不再惊。
大地春回我幸健，全面胜利看飞临。

谢老乃又叠前韵答两章：

反清反袁到反蒋，须发刻上革命程。
谔谔节如孔北海，休休度似杜南征。
绝无成见心神健，偶尔雄谈议座惊。

半载巴渝忧乐甚，有人重盼使星临。

东条有政号三光，希墨兴戎态异常。
褐党首谋原暴戾，兰衣亚种亦强梁。
寡头惨使群头落，三姓肥来万姓荒。
至死仍然无转变，饥餐人肉血盈觞。

张宗麟、姜国仁夫妇均有和章，谢老又一一叠前韵作答：

答张宗麟云：

读诗最爱香山白，学道曾祧伊水程。
战侣念年生死异，戎程万里北南征。
颇怜老大风怀感，不为倥偬角鼓惊。
喜得接邻诗眷属，雪檐初霁彩笺临。

答姜国仁两章：

药炉茶灶寻常事，诗律文心镇日程。
为国身随鲲北徙，思亲梦逐雁南征。
分笺惯使檀郎屈，得句当令疟鬼惊[1]。

---

[1]其时，姜正患病，故有此语。

明日秧歌来鲁艺，篮球场里盼双临。

前者仆来后者继，劈开人类大前程。
定须丑虏都诛尽，才可良人罢远征。
历史转轮千古异，工人秉国五洲惊。
暮年谢傅犹襄政，亲见苍生霖雨临。

又纪梦诗云：

梦还家，中途被蒋党卡子劫去财物，乘夜走山。

儿时嬉戏对门岳，外族凋零旧姓程。
剩水残山犹路劫，峰回月黑正宵征。
乱离辙使乡思恶，食积常令夜梦惊。
儿睡未醒炉火息，依稀曙色已窗临。

我的和诗：

老来身似一舟轻，还恳东风护我程。
塞上风云随变幻，域中丑虏正诛征。
国权应自民权建，腊鼓仍同鼙鼓惊。
料理明朝春事好，秧歌小队看来临。

钱老太微除日诗：

病里烽烟又一年，漫将新事入诗篇。
洛湘衡桂悲沦陷，苏美英中喜结联。
顽石无灵心不转，扶桑有债血应填。
今宵嘉岭风光好，举首红星照大千。

腊尽，又迎元日，我亦续笔二律：

不妨诗酒乐春光，白发苍颜老态常。
案上残篇压柏子，瓮头佳酿余高粱。
西闻宪典弱民福，东见天诛岛国荒。
更喜盟军登陆捷，与君举酒庆千觞。

喜春锣鼓不停敲，边地风光动客豪。
麴酒味添梨酒好，今年兴比去年高。
咿呀调舌小孙话，悠韵隔墙弄玉箫。
卜得一宗欣喜事，两京城上红旗飘。

钱老元日诗：

鼓未停时又起锣，新年到处闹秧歌。
涂成鬼脸装倭德，粉出雄姿像斯罗。
狐首正丘终露尾，生公点石待降魔。
东风送到人间暖，食足衣丰乐岁和。

# 敬酒献花，欢庆日降

一九四五年八月十日午后七时许，无线电广播：日本接受美英中三国于本年七月廿六日要求日本无条件投降的联合通告。八年浴血抗战，终于获得最后胜利。延安各界人民闻此消息，为之欢欣鼓舞，街市间张灯挂彩，乡村居民空巷而出，举行火炬游行，金鼓喧阗，灯光火把照耀于山头河畔。音乐队、秧歌队、宣传队汇集于新市场，沿街群众高呼："中华民族解放万岁！""把在华敌伪全部解除武装！""保卫抗战果实，谨防扒手！"声震山谷。街头瓜果小贩竞以瓜果掷人，谓："不要钱，请吃胜利瓜果！"又说："日本鬼子认识咱们，也有今日。"狂欢之态可掬。无数儿童结队参加，手执红灯，高唱凯歌，群众报以热烈掌声。祝捷的人象潮水一般，不断涌来，欢欣鼓舞，达旦未息，实为扬眉吐气的狂欢节日。成祝捷诗一首，一抒数十年来的积愤：

八月十日日将夕，倭儿屈膝电传捷。
八年血战未徒劳，赢得河山归汉室。
处处腾声闹金鼓，万人空巷来无数。
肩摩踵接竞欢呼，火炬如龙空中舞。
街头小贩喜相夸，也有今日认识咱。
招手唤人狂欢甚，无钱请吃胜利瓜。
多少儿童排队开，手执红灯舞蹈来。
引吭高歌新凯曲，大哥斩得楼兰回。

昨闻苏联新参战，黑龙江上敌阵陷。
英美同炸东京湾，从此刀兵腹背见。
更有中华工农军，陷敌足入泥淖深。
动弹不得徒叫苦，俯首就降势早成。
盟邦重义新战史，民族解放廿世纪。
报此血海之深仇，强权终不敌公理。

钱老有和予之作。自九一八日占东北三省后，钱老深感亡省亡家之痛，披发出门，奔走呼号，十四年来，未尝稍息，伤国之泪，时抒于吟咏中，著有《孤愤草》诗集。此次得悉日本败降消息，足慰多年心愿，故其祝捷诗中有“搁笔不吟孤愤草”之句，自可见其欢忭。其诗云：

中华抗战逾八载，苏军一出阵容改。
英美机群凌空来，原子炸弹成火海。
倭奴惯用闪电战，怙恶终遭电击脑。
广岛雷火冲云霄，红军入满迅如潮。
腹背夹击力难抗，倭以屈膝竟求降。
四强宣言无条件，倭奴哭乞留倭皇。
倭皇黩武七十年，高丽琉球相并兼。
野心屡逞侵中国，血债如山今始还。
捷书昨到延安府，万人空巷狂欢舞。
列炬如龙大地红，民族解放初步武。
人民更有新要求，莫教独夫再出头。

政权改建新民主，团结和平始自由。
李老贺捷诗品超，黄龙痛饮张翁豪。
谢公曾订壮游约，明年偕赏钱塘潮。
十四年来人已老，请缨曾被权奸恼。
今幸及身雪国仇，搁笔不吟孤愤草。

诗中李张谢者，指我、张曙时、谢觉哉三老。钱老又有《十杯酒祝捷诗》，曾录以示我，且云："有酒不可无花，我献酒，你献花吧"。我答："敬谨遵命。"兴致不浅，诗趣别致。钱诗云：

今日开觞胜利酒，倭奴已向我授首。
一杯先敬八路军，二杯敬与同盟友。
三杯更须满满斟，敬我沙场烈士魂。
四杯遥敬斯大林，真理在握旋乾坤。
五杯敬祭罗斯福，反法西斯初用武，
新组国际大联合，保障和平心亦苦。
六杯敬上毛泽东，领导人民向光明，
政权改建新民主，定使中华进太平。
七杯酒向朱德敬，八年抗战号常胜，
光土复国救人民，仗义挥戈击反动。
八杯酒敬林伯渠，发抒正义豺狼区，
主持边政庶富教，衣丰食足同文书。
九杯普敬广大群，同心合力挞敌人，

工农兵学妇青幼，坚强无敌人民军。
老夫自饮第十杯，坚持孤节万里回，
衰年更到新生路，不死则进死则埋。
十杯贺酒气倍豪，余沥还将酹宝刀。
起舞寒光澈四野，抉河劈石狐群逃①。

我的献花诗云：

扶桑岛国丧钟挝，昔日天骄降汉家。
数此义战首功者，合献馨香胜利花。

第一工农解放军，献与梅花列上清。
信义不渝同盟友，谊联兄弟献紫荆。
烈士英灵长不死，万里沙场时莅止，
殷勤为献桃李花，年年笑向春风里。
世界救星斯大林，独操真理仗义行，
持献菊花标劲节，凌秋峻骨自崚嶒。
难得荷花出清沐，芳馨默献罗斯福。
出水塘泥污不染，四大自由世钦服。
最是牡丹色艳红，此花好献毛泽东，
植根中土自名贵，领袖群英迥不同。
遥瞻玉桂广寒窟，吴斧砍来献朱德，

①河谐何应钦姓，石谐蒋介石姓，狐谐胡宗南姓。

提军游击敌后区，到处铺成黄金色。
芍药花献林伯渠，实边御侮才有余，
昨年持节陪都里，扶将民主赠独夫。
春来日暖丁香闻，氲气宜献周恩来，
香风四溢坛坫里，骋词无碍出群才。
共道月季花缤纷，联芳普献广大群，
尽扫法西封建孽，新邦合奠庆长春。
更有玫瑰花儿好，怀安社里献诸老，
口诛笔伐芒刺张，魑魅魍魉都吓倒。
群花献罢兴未阑，賸有茉莉与芝兰，
留作老夫自供献，休啸无恙好河山。

## 捷后中秋

传元人入主华夏后，统治严厉，定制：农村尽收兵器，每十户派一鞑子监视，十户共用一截菜刀，每日用完须送交鞑子收管。乡民秘密约定八月十五日晚过中秋节时，家家制做月饼，互送节礼，饼中暗藏信息，相约是晚一齐动手，共杀鞑子，果然推翻了元人统治，因名中秋节为复仇节。今年一九四五年的农历八月十五日是日本投降后的第一个中秋节，是胜利的佳节，但国民党发动内战的杀象已由暗而明，由小而大，谢老觉哉有吟中秋诗一律，于焦灼中显幽默：

昔有中秋复仇节，今日中秋胜利天。

伏尸流血五千里，尝胆卧薪一百年。
虎待全擒须扫穴，鱼还未得莫忘筌。
拼将福祉贻孙子，嘉岭山头看月圆。

来苏老人亦有捷后中秋诗一律：

战地中秋十四更，今宵初闻祝欢声。
瀛洲魑魅潜消灭，辽海波涛已澄清。
一角残棋能救活，九洲遗子庆回生。
延渝道上卿云现，万里同看皓月盈。

## 捷 后 双 十 节

钱老太微作捷后双十节诗一律云：

卅四年来忧患重，今朝欢度自由钟。
共和真谛民为主，解放中兴世大同。
强国交亲盟白马，联军告捷饮黄龙。
嘉陵片石浑无赖，横阻行人路未通。

我亦作诗一律，盖寓警惕也：

在昔国庆是国哀，今日国庆快活来。
八载煎熬血与命，一声震撼风兼雷。

已撳浪阵没蓬岛，更执仇头侑酒杯：
战果应归民庶有，谨防扒手暗探怀。

## 迎毛主席由渝返延

一九四五年十月十一日，毛主席由重庆飞返延安，至机场迎者万人。对领袖安然遄返，欢欣何如，欢迎诗纷见诸报章，我亦得诗一首：

真勇藏锋形犹懦，大智沉机貌示呆。
赢得一杯浇汉社，春风满面沛公回。

## 题谢老诗《什么集》

谢老觉哉将年来公余所作诗词汇录成集，持至林老伯渠处谓：集中有旧体诗、新体诗，更有长短词曲以及其他，什么都有，问取个什么集名为好？林老答：既是什么都有，就以“什么”二字为名吧。此名不但别致，且含义亦深。林老并于扉页题二绝句，钱老与我相继题咏，谢老并有和作。

林老题诗云：

清词如海复如潮，健笔春秋百宝刀。
认得沩山真面目，苍松翠柏已凌霄。

走遍南北又西东，恰有乡心处处同。
珍重识途老马力，莫将肝胆铸秋虫。

钱老用林韵题诗云：

解放军如海决潮，独夫空有断流刀。
乾坤正气存心史，肝胆崚嶒贯绛霄。

老气独吞大海东，争持民主五洲同。
卅年历尽群魔劫，那许人间剩毒虫。

我提以四绝句：

文章气焰上干霄，运会交流天际潮。
举手劈开新世界，挥来板斧与镰刀。

跳丸不息自西东，离合兴亡异代同。
谁识擒王安内计，嬴将史笔斗秋虫。

嗔燕调莺若有意，揶杨揄柳亦多姿。
清才应是玉堂客，我识三生杜牧之。

诛奸斥伪董狐志，补衮悬阙杜陵思。
经纶时寓浩歌里，剩有东山笔一枝。

谢老依韵酬林老诗云：

兵农政学士如潮，亦是长征亦大刀。
昨夜起看兴斗烂，东南战气正干霄。

中外齐歌毛泽东，和平行见五洲同。
肯有余闲吟水月，匪同冷眼看鸡虫。

谢老又押原韵和钱老题诗：

两栖战略东西刀，船能潜海艇登霄。
再有三军寰宇定，来迎钱王看浙潮。

巨奸大盗总沙虫，民主雄威镇海东。
垂老不虚偕努力，放翁能见九洲同。

谢老依韵和我题诗后两首：

迁客长期原有感，徐娘老去已无姿。
国仇乡思心头凑，月下风前一写之。

钱如工部多忠愤，李似昌黎更苦思。
中兴诗韵非余事，珍重山沟笔两枝。

## 一九四五年除夕诗

一九四五年除夕，独自对炉凝思，时各党派代表齐集重庆，出席政治协商会议，民主和平局势或可得一线开展，成诗一律：

心花逐雪织丝飞，暮色葱茏入户微。
涉想无言隐几卧，御寒随计倩炉围。
政谈合抒弭兵策，民议齐申建国威。
人意应同时竞爽，明朝洗眼看晴晖。

韩进同志也有除夕诗一律，气壮意远：

卅五年华百战还，横戈回顾路漫漫。
盱衡喜见山河在，俯仰从知宇宙宽。
马上烟尘思远塞，尊前箫鼓梦平原。
未能揽辔清天下，挟纩难忘万户寒。

## 乙酉春节饯岁

一九四五年（乙酉）旧历除夕，张老曙时约往饯岁，在座者有戚绍光、钱太微、汪雨相、阎力宣及任锐、陶承、孙兰贞、

吴均等女同志。席前高烧红烛，欢然举杯，庆祝政协决议。各人唱平剧或新歌曲一出，钱老与我各赋一律助兴。钱诗云：

世界和平运已开，春风骀荡净尘埃。
五强永好联盟固，两党重欢互让来。
民主更新斯再造，独裁一去不重回。
自由幸福今宵得，寰宇同干胜利杯。

我诗云：

饯亥筵前酒共倾，白头笑对话升平。
兵争免作政争具，国事悄同年事更。
负重相期驼背稳①，
逸群还喜马蹄轻②，
与君共唱迎春曲，红烛高烧不夜城。

## 丙戌元日试笔

一九四六年（丙戌）元日，晴曦放射雪窗，顿呈异彩，雀鸟群集墙头，振翼齐鸣，似庆祝政协成功然。物情人意，交相竞爽，因成一律，录呈谢老觉哉，蒙赐和章。我试笔诗云：

---

① 指政协。
② 指马歇尔。

窑窗吉羽噪晴明，祖国中兴喜罢兵。
朝令促开偶语禁，编氓庆获自由生。
石顽有法迎头点，事大如山到眼平。
六十三龄春又至，还看老气九洲横。

谢和作：

孩提一语甚分明，又是投降罢甲兵。
（小儿飞飞问：蒋介石又投降了吗？）
破碎卅年长浩劫，艰难百战已余生。
从兹奋斗呈新样，勿许人间有不平。
六十三龄春又至①，惭予豪气尚纵横②。

## 送黄齐生赴渝

黄齐生老人日内将有渝都之行，钱老与我有诗赠行。钱诗云：

延水盘桓春到春，文章道义敬兼亲。
知迟别速虽余憾，错节盘根亦可欣。
来去行从民主路，应求同属自然人。
平安两字何须说，珍重前途万里身。

---

① 同是六十三岁，句可共也。

② 小说上好汉作罢事，叫一声"惭愧"，因用之。

我赠诗：

塞上相逢一岁才，出尘杖履数追陪。
寸心悬阙杜陵志，妙语解颐曼倩才。
不信河山经战瘦，可能金石竭诚开。
此行赢得道旁说，义务宣传人又来[①]。

## 赠李六如东北行

日本降后，延安大批干部奔赴东北，络绎于途。昨在伯渠同志处晤见李六如同志，获悉亦将于日内搭机去东北，因赠一律：

不教大地闲吾侪，运启乾元一划开。
为障狂澜作砥柱，还擎旗帜荡尘埃。
秋高爽澈玉关柳，云起遥倾燕北杯。
别后佳章可寄我，好收诗话入窑台。

六如老人依韵和诗云：

兴邦重任在吾侪，人马纷纷指北开。
年老尚堪称矍铄，力微犹望报涓埃。

① 国民党称黄老是共产党的义务宣传员。

欲教彩凤双飞翼，争赴黄龙饮一杯。
前路倘逢驿使便，定将诗讯寄瑶台。

## 诸友离延，诗以贶之

政协会议后，人民解放局面有所开展，或战或和，在所需人，在延人士，纷赴各区开拓事业，我各以一诗赠行：

### 赠张曙时老人东下

六年塞上赋同征，藜杖芒鞋老气横。
岁月多情留客住，河山无恙向人亲。
史垂曲线政争路，世有和平正义声。
东下坦途驰骋好，看君纵辔入吴京。

### 送柳湜厅长飞渝

塞上星云拱赤京，六年文教诩时明。
立场获定征风节，真理克伸仗斗争。
建国依然救国志，阅人还系作人心。
前途展望新和会，此去雍容赞太平。

### 送刘仁(女)参议员赴张家口

不道人奇遇亦奇，消寒会上钦丰姿。
正襟雅话大家范，对雪捷吟道韫诗。

别有侠情扶国器，更严函丈富师资。
羡君此去如翔凤，金井梧桐拣好枝。

## 送阎力宣司令员赴张家口

一叟皤然意不群，英雄崛起髯将军。
风严角鼓喧津蓟，日丽旌旗荡保平。
拔地剑腾民族气，讨倭檄布汉家声。
敌降如愿归田里，建国依然稼穑心。

## 送吴缣（女）同志飞平转鲁并叠韵

弃粉却脂走间关，献身吾党未曾闲。
能将慧剑劚尘网，更有侠情扶国瘝。
人在清风明月里，路驰万壑千峰间。
迩来吟社感萧索，临去谢安又易安。

时轮急转动边关，多少才人忙不闲。
力学穷年宗马列，躬行一念系痌瘝。
扶摇直指青云上，建树还誉桑梓间。
他日海天诗讯里，可能飞简忆怀安。

## 送毕珩（女）同志赴热河

昨日吟诗送吴侬，珩娘今去又青骢。
塞上才人留不得，致力解放大途中。

珩娘本是无双女，摒脂弃粉奋从戎。
自来赤京瞬六载，力学躬行马列宗。
侠气柔情相映发，革命队里女英雄。
请缨志壮向辽满，一赞新基民主功。
玉门关外春初晓，驿路烟笼柳色浓。
迎来青翠兴何限，临去逡巡意无穷。
忆昔逢君桃林里，树树花开相映红。
今日桃花依旧好，赠君马上笑东风。

## 送韩进同志赴东北

如君才调信多姿，又振吟鞭指北移。
文战阵同兵战炽，骊歌声并铙歌驰。
析明心物思无碍，咤叱风云意自奇。
羡有生花笔在手，阐扬民主护新基。

## 送张宗麟、姜国仁同志赴邢台

君家伉俪人师表，绛帐春风尘共挥。
头脑武装删故见，工农文艺泛新辉。
政潮起伏时犹待，真理皈依愿不违。
闻道中原宏教化，喜看云凤又双飞。

## 姜国仁(女)依韵答诗

欲去未能难作别，放翁诗笔又重挥。

句同灵鹫峰多峻，人喜琴堂日永辉。
才浅惧为时代弃。力微常与道心违。
驰驱万里敢云健，身似浮云任转飞。

## 咏　雪　诗

一九四六年延安获春雪，农家喜谓是小麦丰收在望之兆。在昔咏雪诗以谢道韫引用“未若柳絮因风起”成句，咏雪状物，最为款捷，士林称为“咏絮才”。亦有传诵金圣叹咏雪诗为“奇才”者，金句云：“天公丧母地丁忧，万里山河尽白头，明日太阳来吊孝，家家檐下泪珠流。”意想虽奇，口气亦大，然究属不吉祥之语。昨在谢老觉哉处，见其雪戏新作，生动有趣。续老范亭亦有咏雪诗，亦属新颖。

谢老咏孩童塑雪狗雪猫诗：

昨夜雪花似鹅掌，高压山头低积港。
战士思还梦里家，农夫正作丰年想。

枝头小鸟蹴雪落，雪落鸟啼孩子乐。
捏雪成团猴狗猫，须臾日出都活脱。

续老咏春雪诗：

久无春雨使人愁，闻道田家欲卖牛。
一夜东风吹白面，山头个个变馒头。

大众欢呼我也喜，延安三月又春雨。
迎风片片落梅花，入地斑斑成小米。

## 曲家三杰

中国著名作曲家聂耳、冼星海、张寒晖是为曲家三杰。聂作有《义勇军进行曲》，冼作有《黄河大合唱》，张作有《松花江流亡曲》，皆其代表作，于战时鼓舞了民族的战斗的勇气，厥功甚伟。惜三杰皆不永年，中道崩殂。聂殁于日本海浴场，冼逝于苏德战争兵荒马乱中，张则于今年（一九四六）病故于延安。我有歌痛惜之：

中华曲家推三杰，聂与冼张应时出。
武装头脑马列思，把握时代创造力。
聂杰之歌歌声激，恍如雷电齐怒发，
冲锋前进锐莫当，千军万马尽辟易。
冼杰之歌歌声宏，亦昂亦激亦豪雄。
黄河滔滔千里势，奔涛骇浪走天风。
张杰之歌歌声郁，沉痛凄楚寓壮烈，
吸人心灵动国仇，松花江上怒云黑。
呜呼三杰调不群，昆仑山头荡层阴，

满腔热血凌空泻，洗尽人间靡靡音。
呼起国魂雪国耻，勋业千秋垂青史。
还将乐谱赞中兴，民族歌喉看继起。

韩进同志与张寒晖于西安事变时同在西安做救亡活动，其挽张诗云：

一曲招回祖国魂，松花江上起风云。
诉天俨见英仪在，测海今知慧业深。
甘苦共尝前事杳，死生契阔几人存。
年来冷落长安梦，劫后清明独悼君。

## 送罗迈、谢觉哉飞渝诗

黑茶山遇难之王若飞、秦邦宪两同志，一为政治协商会议的代表，一为宪法协议会议的代表，现中共中央派罗迈与谢觉哉两同志去渝补遗。罗先飞渝，谢则待机续去。我各致送行诗。

### 送罗迈同志

长空万里喜晴明，云路扶摇望眼清。
起落政潮旦夕异，更番世运去来新。
诚能格物何虞诈，言不离衷在利民。
一语赠公多耐思，波涛千顷有时平。

## 送谢觉哉同志

国事纷争十九秋，摇天欲坠杞人忧。
弭兵文告随翻覆，立宪祥和共蕲求。
拨乱方期玉帛会，济时端赖老成谋。
祝公此去多如算，棋局定当胜一筹。

## “七七”八周年

一九四六年七月七日，日降后一年，中共中央发表七七纪念宣言，揭发中国的殖民地处境未变，只是美国取代了日本在华的地位，斥蒋认贼作父，同室操戈，作诗志感：

七七芦沟金鼓振，可怜痛定未盈年。
前门拒虎创犹在，后户引狼祸更添。
折裂前车懔覆辙，共同家务宜捐嫌。
应知日美恶同济，一样狞猩貌不妍。

## 老　夫　谣

昨在钱老太微处见其新作《老夫谣》，意趣激昂，足为青年之砥砺：

莫道老夫年事老，犹能杀敌如割草。

莫道老夫腰腿颤，曾经荷戟来参战。
莫道老夫秉性顽，力主同胞团结坚。
莫道老夫头脑劣，学术颇研马恩列。
莫道老夫知识愚，平生不惯开倒车。
吁嗟呼，汝青年，中兴重任在汝肩。
多少黄金误年少，郎当翻惹老夫笑。
老夫今作老夫谣，其意不徒自解嘲。

## 白发吟

对年老发白，大都惊心怵怀，以达观见称者，也不免迟暮伤春，如苏东坡“狂谋谬算百不遂，惟有霜鬓来如期”，陆放翁“塞上长城空自计，镜中衰鬓已先斑”，关心发白，自伤功名事业之未就。白居易《对镜吟》：“白头老人对镜时，掩镜沉吟吟旧诗。二十年前一茎白，如今变成满头丝。吟罢回头索杯酒，醉来曲指数亲知。老于我者多穷贱，设使身存寒且饥。少于我者半为土，墓树已抽三五枝。我今幸得见头白，俸禄不薄官不卑。眼前有酒心不苦，只和欢娱不合悲。”则伤感之余，亦且知足，一生事业享受，亦无不慊之意。近日，觉哉老人以友人见他胡子全白，为之惊骇，因填《减字木兰花》一阕自解：

迭闻人说，胡子为何这样白？
对镜看看，一白原知再黑难。
抬头想想，十二年前就这样。

白亦何妨，两眼明明心自长。

谢老十二年前在江西中央苏区时胡子就已不青，经长征到陕北，胡子还是一样白。再过十二年，胡子仍不过白色而已，要紧的是精神不老。连想起吾乡下石江才女谢藻姑和人白发诗，将发之青白，视为幻像，有的少年白，有的老来青，色相无凭，只要能做新事业，何分老少，其意境亦与此同。谢女诗云：

皓首朱颜幻亦真，看来一样不分明。
星霜俨作少年白，风雾依然老鬓青。
個里精元浑自在，人间色相原无凭。
还将一语解君意，发白何妨事业新。

## 谢老寄家词

谢老觉哉曾作有寄家《望江南》词数阕，叙述家乡山水居室，风物乡味，历数家珍，情感细腻，风趣隽永：

家乡好，屋小入山深，河里水清堪洗脚，
前门大树好遮阴，六月冷如冰。

家乡好，吃得十分香，腊肉干鱼煮豆腐。
细茶甜酒嫩盐姜，擦菜打清汤。

家乡好，婆婆一人居，庭里烧锅兼扫地，
园中扯草又栽蔬，喂只大肥猪。

家乡好，何日整归鞭，革命已成容我懒，
田园无恙仗妻贤，过过太平年。

朱婴同志见而和之：

鸣珂劳在望，展纸托情深。
世乱关河隔，客怀岁月侵。
家珍次第数，好句短长吟。
清越东山志，流风自可钦。

## 姜 国 仁

姜国仁，一名国筠、湘琴，宁乡籍，曾受业于宁乡岳燕坡门下。岳为清季名孝廉，嗜诗，著有《亦檄轩诗集》。生平服膺于老杜，临终遗言以杜少陵集及酒樽殉葬。谢觉老与岳同省，近读岳之《亦檄轩诗集》，见其中有《答湘琴女弟子》诗，即用其韵，成诗一首，追怀岳，并示国仁。钱老太微见之，亦依岳韵赠国仁二首：

谢诗云：

谁辩裁琼与聚沙，新思旧律各名家。
沩云湘月余诗草，杜集陶樽伴墓花。
栗里先生归未得，随园弟子鬓添华。
卅年涕泪沧桑感，一卷馨香尚可夸。

钱诗云：

金铸黄钟岂拣沙，从来巾帼富诗家。
闻笳韵苦哀烽火，咏絮才高拟雪花。
自有南箴承古德，更看北斗接文华。
惭予杜陵曾私淑，未得心传莫漫夸。

灵均当日赋怀沙，忠爱曾怜事一家。
救世参求无工果，行途栽遍自由花。
廿年征战心余勇，万里归来发半华。
听到黄钟和瑶瑟，元音正气不须夸。

至于国仁所作，则诗怀清越，词意并工。例：

## 北上赴延

四十二年如梦过，今朝初试着戎装。
图安后路登前路，抛却柔肠换侠肠。
觌面青年皆弟妹，寄身客舍即家乡。

茫茫人海风云会，何用逡巡恋梓桑。

### 途中书怀

桂林秋爽赋长征，十万云山护我行。
大道砥平车似箭，疾风扫雾一身轻。

叠叠重重山外山，征车曲转白云间。
此身恰似盘天鸟，睥睨群伦渺宇寰。

### 送友夫妇上前线

美景良辰气爽天，前途并辔共扬鞭。
造成世界原儿女，胜利声中递锦笺。

## 张宗麟小诗

张宗麟，延安大学教育系主任。由苏北来延安，途中得诗，清新秀爽，篇章无多，可窥豹一斑：

### 棉山初夏

连朝急雨洗飞尘，禾浪如油麦穗新。
抢种换工忙过遍，何劳布谷再催耕。

十雨五风祝有秋，欲种洋芋发窖篓。

川原田亩无隙地，又上荒山叱耕牛。

梨花带雨辞枝飞，蓑笠老翁荷锄归。
五月棉山犹春冷，征人相告着棉衣。

## 渡泗水

泗水古称四大流，我今渡泗一微沟。
百年苍海成汙地，千里故乡驻敌酋。
闹市隔江余瓦砾，渡头明月照枪矛。
江南父老休嗟叹，胜利可期在来秋。

## 寄梅雨

江水漫漫宿雾收，华中斗士结队游。
振襟太行之金顶，濯足延水之洪流。
梅君夜来送我行，问我队中何所有。
男女老少卅二人，专家学者十之九。
或长音乐号乐师，一曲雄歌惊敌走。
或精医术称大夫，菩萨心肠观音手。
或为彬彬文学士，全国文坛尊太斗。
或为艺术之天才，作品多可垂不朽。
亦有演说宣传家，滔滔不绝悬河口。
更有政治经济者，组织民众若臂肘。
又有革命老同志，能文能武能攻守。

惟有一人百无用，须发斑白如老叟。
此老也非生疏客，全队称为党之友。
梅君听罢笑颔首，默然不语者良久。
梅君梅君且莫忧，后来几队更优秀。

# 胜迹观赏

## 清凉山

延安名胜以清凉山最著名。山在延安县城之东。在昔，山多佛寺。由山麓至山顶，均建有佛殿，气象宏伟，香火称盛。山之南麓砌有石阶，直达山顶大殿，坡层鳞次，施工精整。山之东面多石罅，危楼杰阁，倚石而出，景擅幽奇。民国以来，迭经兵燹，殿宇多毁。抗日战起，日机肆虐，复遭狂炸，仅存之建筑物，亦复荡然无遗；直串山顶之石阶通径，大都颓坏破缺，所余者不过片断残痕而已。惟山之东麓石佛殿尚完好无恙。有石洞名“万佛洞”，其中六朝时所刻佛像甚伙，与洛阳龙门、山西大同两处石刻佛像齐名，同为中国历史上著名的艺术古迹，现为解放日报社及新华通讯社社址。一九四四年秋季，予曾登山至顶，摩娑于残碑断碣间，不禁今昔盛衰之感。正值日军突犯中原，蒋军望风溃逃，弃数城于不顾，而我八路军驰入敌后，收复大块失地。峰头南望，风从东南来，仿佛闻杀伐声，成诗一首：

东岳纵横西岳啸，浮生到处是家乡。

抚时惆怅思名将，放眼苍茫望大荒。
侧听中原闻铁马，忍看浩劫罹红羊。
男儿捍国心方热，何事山灵独自凉。

清凉山万佛洞左近有一石壁弯折处，自来游人多题诗壁上，因名“诗湾”。石上古人诗刻亦不少，宋名将范仲淹、韩世忠均有题刻。我游时适见石壁上有笔迹尚新的题壁诗一首，未署名，想是亡省亡家的东北志士所作：

闲话夕阳下，暮云一览空。
青山无绝处，不见大辽东。

## 南园观花

一九四五年四月间，红军围攻柏林，德国法西斯崩溃在即，太平洋方面美军亦已逼近日本本土。适于此时，边区政府南园各花相继开放，花色明艳，大有迎接胜利的象征。窃思诗社老人于欣赏之余必有应时新作，果尔，钱老以赏花新句见饷，鲜艳芬馥，极隽永之至。

钱老观杏花诗并叙云：

春明二三月时，桃杏竞妍，故宫三海，士女如云，游观之盛，依稀在忆。沦陷七八年来，侧身戎马间，匪但无观花之兴，而烽烟遍地，亦且无花可观。移居边府，养痾山斋，吟咏之余，旧游萦怀，闻报公廨南园杏花盛开，乘兴结伴往观，虽仅三数株，然

山城有此，亦慰情胜无矣。回首故乡，慨然有作：

今日山城见杏花，黯然回想到京华。
莺歌燕舞春光闹，柳绿槐黄故树遮。
遥计六街纷牧马，旧游三海仅栖鸦。
箫声似诉流亡恨，新月溶溶侵绛纱。

翌日，又成一首并序云：

昨日观花，同行者有苏州吴缣及女儿家楣，甥孙延平，园内适值教育厅柳湜厅长，坐谈甚快，归时则新月已在山矣。

七年征战不观花，今日观花兴倍赊。
如对名姝宜具酒，欣逢佳士惜无茶。
朦胧月色笼青嶂，骀荡春风逗绛霞。
烟景流连归已晚，循山时惮路偏斜。

又投李木老索观花诗：

木公索我观花诗，我为看花乐复悲。
十载关山余涕泪，四围图画煊胭脂。
争春桃李成三友，遗恨鹪鹩借一枝①。
莫向芳菲怅凋谢，红榴转眼到开时。

---

①鹪鹩借枝句，指蒋党羽捧蒋为“盟邦四大领袖之一”，蒋竟腆颜受之，真鹪鹩之不自量。

待我闻讯赶去南园观杏，则为时已迟，花已消失，成诗首寄慨：

闻道园杏花已了，朝霞浓艳颜姣姣。
骎骎岁月催人急，我去看花花就槁。
硬顽黄土埋香踪，披离瘦影散原草。
怜影惜香不胜情，笑我蹉跎枝头鸟。
只怪东皇不美人，吝花生命逝胡早。
纵然桃李能继芳，何如群英并时好。
花不我待意阑珊。我为花迟形潦倒。
但愿明年花盛开，容我狂歌我不老。

钱老兄诗末句后谓“神态曼妙，但愿你长健不老，明年定有解语花来伴你吟诗呵！”

南园杏歇，丁香继开，紫白相间，塞上春色，自是翘楚，月下风前，几度欣赏，足补前此观杏误时之失，乃为诗以致之：

昨看杏花怅后时，今见丁香欣及期。
人生得失何足意，失中仍有得偿之。
丁香花好质纤丽，最是色香能双备。
日下盈盈带露妍，月前袅袅迎风媚。
明珠络佩密难数，金步摇来真翘楚。
疑是瑶台绛袖仙，亦似莲池白衣女。
国色天香人争艳，杏姐桃姑羞避面。

痴绝云洞傅粉郎，时从罗衣舞中见。
往事怕作故都忆，香车宝马法源寺。
只今国步几迍邅，佳气尽被胡尘蔽。
却喜春融旧金山，玉蕊琼枝壇坫间。
口角香风飏四座，可能飞渡玉门关。

来苏老人亦有观丁香诗二律：

庭外杏花初歇后，篱边又绽紫丁香。
少年错放韶光去，晚岁徒嗟白发长。
遍地瓜蔬随日长，过墙粉蝶为谁忙。
灌园浇圃无穷乐，绿绕红围自主张。

法源寺里曾相识，今到延城再见来。
珠珞已沉香火海，丹旒长护宝莲台。
临风白发回旋舞，映日红颜次第排。
珍重春光争艳丽，莫教香色委尘埃。

## 杜 祠 怀 古

唐明皇天宝年间，遭胡人安禄山之乱。攻陷长安。诗人杜甫痛心国难，携眷流寓来陕北，寄居鄜州乡间之羌村，即今鄜县大升号区内。从前尚有碑记，乡民以外来参观者多，嫌其纷扰，将碑碣掩埋，至今已无遗迹可寻。杜诗中的《北征》、《月

夜》、《塞芦子》、《羌村》诸作，皆是在陕北时的作品。延安城南有川名杜甫，亦名少陵，当为杜甫所经之地。川之西岸转角石畔，有《唐拾遗杜公祠》，凿石洞而成，内有石龛。祠门额悬木制横匾一，题“北征遗范”四字。石门两旁镌有“少陵川”三大字，皆是清道光癸卯知肤施县事两粤陈炳琳所撰书，兵燹以来，只石龛依然，神位不知所去，而悼古者，每至其地辄为向往。近闻延安文化界有重修杜祠之提议，并设立杜甫奖金，奖励作新诗者。每年端午为诗人节，文艺界同人集祀杜祠。此议若能实现，不失为对民族诗人之礼敬。钱老太微与我均有杜甫川工部祠悼古之作。

钱诗云：

世朝不计李唐年，潦倒诗人尚有川。
千古兴亡东去浪，一腔忠爱北征篇。
王孙失路江头哭，野叟辞家孺子牵。
垂老流离乡国恨，慢将孤愤诉樽前。

我诗云：

杜陵叟，乱离走，读公诗，酹公酒。
当年国难殷，　　寸心悬阙右。
诗亡谁续楚骚忧，千古诗坛齐俯首。
辞陛北征见忠诚，望切收京歼群丑。

今来鄜县访遗踪，羌村故宅已无有。
只剩延州古城南，川以公名名不朽。
巉岩石畔一龛存，残题摩挲苔痕黝。
竭来历劫永不磨，犹对荒江阅云狗。
此邦解放政崇民，聿新文教民智牖。
慕公忠爱葺公祠，一瓣心香抒意厚。
我来塞上已六秋，白发硁硁惭自守。
国有大盗正披猖，作云作雨翻覆手。
长缨在手缚苍龙，尚须神算运枢纽。

# 时 局 吟 怀

## 皖 南 事 变

新四军深入江南敌后，初，收复失地多处，为蒋介石政权人员索去，后不能守，复行丧失，新四军苦战，再度收复，但蒋方人员厚颜无耻，又来索还，新四军拒绝，乃理所当然。蒋遂以割据土地，不守军令政令为罪名，强令江南新四军移往江北，指定路线，设伏聚歼于茂林地区，二万余人罹难，神人共愤。但未几，新四军卷土重来，又崛起于苏浙各地，振奋人心。我有诗云：

敌后孤军奋斗雄，艰难复国矢精忠。
何当砥柱横摧毁，忍见江流滚滚东。

前车之覆后车师，卷土重来大有为。
新四军今苏浙遍，皖南事变未全悲。

## 闻一九四四年败讯

蒋介石自一九二五年东征起至现在一九四四年止，篡权二

十年，无年不反共，国家民族受极大祸害，犹时时以未消灭共产党为恨，常对左右说："不消灭共产党，死不瞑目。"躲在大后方，保存实力，准备反共内战，而对敌之进攻，绝不积极抵抗，且预作退至川西、西康想，遂从事西康的建设与经营。西望新疆，疑忌盛世才，撵之去，易以亲信朱绍良。此时，日军从河南湖南发动攻势，不两月，两省失守，且西侵至桂林，把国民党仅有的西南地盘捣得破碎不全，虽得新疆，却失了湘桂豫，我有吟时新诗：

流氓无耻，投机取巧政权里，自称是承继中山之娇子。二十年幸运儿，流光如驶，把国家民族命脉，斲丧尽矣。翻新历史，正义激扬难遏止。看劳苦大众，团结在一起，打倒寡头专制，反掌而已。你纵然死不瞑目，有谁怜你。

觉哉老人近由南泥湾休养回延，告我得新诗三十首，亦同此意，首录一长短句见示：

西康建设兴何豪，又得新疆作远巢。
你若来时我就逃，立个政府叫"锅巴"。
中原万里阵云高，盟机盟舰请偏劳，
只有一件我心操，反共潮，
除非无我才有他。

诗中所云"锅巴政府"是第四方面军长征时经过西康，与该

地土司联合，建立联合政府，土语称联合为"锅巴"，故云。

又觉哉老人读了蒋介石在国民参政会上的讲话，也作了一首新诗，意颖趣饶：

不管抗日失败，只因内战重燃。
内战本领也可怜，听了令人作恶。
梦想独裁统一，统来统去多年，
河山统掉大半边，统到昆仑山脚。

抗日战争已历七年。自武汉失守后，蒋军在正面战场，消极观战，使日军得以全力扫荡敌后八路军、新四军，是假手日寇、消灭异己之毒计。此时盟军在欧洲战场迭获胜利，太平洋地区美英海空军对日发动攻势。美机由中国机场起飞轰击日本土。美英盟军又攻入日占缅甸，势在打通滇缅路，以运输军队入华，迫得日军为救死，乃在豫湘桂三省进攻，首先破坏三省飞机场的袭日空军基地，进而攻略云南，援救缅甸。国民党拥兵三百万，超过敌军三十倍，且有美英新式武器装备。但竟至一触即溃。美国报纸交相指责，质问美援金钱武器用于何处？主张改组中国政府，实行民主政治。蒋不知惭怍，反委责于盟邦援助不力，太无耻了。愤慨之余，为赋长短句：

倭既陷中原，又把湘桂毁，
大好神州，日蹙国百里。
可笑正面战场，不堪一击尽披靡。

试问盟邦物资，用在哪里？
说什么军令军纪，原来如此。
民族与国家，空谈至上理。
把持独裁，妄想作天子，
不惜撤兵失地，图保实力防异己。
那知敌后红军，抗战到底。
新民主政权崛起，暴君休矣。

日军既深入湘桂，国民党望风而溃，数十县相继沦丧。在延安的湘籍人士，愤慨填膺，皆有相率回湘保家卫国驱逐日寇之议。谢老有句纪其事：

“中国若亡，除非湖南人尽死！”
从明末，到而今，英雄几许！
百万农军北伐时，十三雄镇南明史，
难道是十年奴化能遏止？

湖南官，胆如鼠；湖南民，气如虎。
要杀敌除奸，生新涤腐。
又建湖湘根据地，人尽为兵政民主。
尽国党闹成大亏空，我们补。

日军进攻豫湘桂三省，蒋军溃败，美英盟邦责蒋抗战不力，

不能团结内部以配合盟军反攻。蒋为粉饰团结，电约延安派员来渝协商，中共中央虽明知并非出自诚意，以未便拒绝，遂派林伯渠同志飞渝，与蒋方谈判。觉哉老人有新诗咏其事，对国民党惯耍手段，寓有谨防之意：

好话说尽，坏事做尽。
“由头”八字分明。
“不变万变”，惯耍两头经。
不幸财穷兵溃，又责言来自西邻。
装门面，南来星使，且甚表欢迎。
由来鬼把戏，一经戳破，不值一文。
况言甘心险，无限血腥，
记曾输过一着，
从今后，一着也不让他赢。
讲团结，手掌伸着，看你几时醒。

蒋介石常用“以不变应万变”一语，以表示其反共到底的不二决心。顷有署名“长夜”者，投诗社一函，并媵一诗：

万事欺人，一心利己。
言则为公，行则异是。
中山遗教口头禅，盟邦忠告弁髦视。
妄想专制独裁，孤行到底。

腐朽朝廷，流氓天子。
顺逆兴己，悠悠历史。
新华宫中失项城，滑铁卢上销拿氏。
看你万变不变，不变是死。

日军侵湘，谋打通粤汉线，距郴州桂阳不过数十里，蒋军政机关已撤走远避，敌骑临近家门。近得南来消息，郴、桂地区当年红军存留于民间的干部已组织游击队千余人，以黄茅山洞为根据地，开展抗日保家的游击战争。按华北华中情况，蒋政权在时严厉压制人民抗日。日侵，蒋退，人民才能起而自卫，拥护八路军，建立抗日民主政权。中国的进步力量几乎无形中皆需如此通过日军来开辟前进道路。曾记五十年前，民间流行"官怕洋人，老百姓怕官，洋人怕老百姓"之语，并引用为喝酒猜拳的符号，今日情况仍然如此。我有诗曰：

可叹金瓯地，突作沦陷城，
但倭骑到处，便有红军，
如桴应鼓影随形。
箇中真主宰，何须问苍冥。
请看当前事例，官僚畏敌敌畏民。

陈者应腐去，新者随孳生，
是唯物辩证，理原至明，
进步势力未曾停。

展望新中国，胜利正来临。

谁说东亚睡狮，千年沉梦无时醒？

## 一九四四年时事

蒋府自迁渝后，以小朝廷自甘，变抗战为观战，与日敌暗送秋波，对盟邦则以抗日招牌，图得金钱物质援助，遂行营私肥己勾当。群盗结合，朋比分赃。河南连年遭旱蝗两灾，民生已苦，蒋将汤恩伯，不恤民苦，搜刮民财，纵兵殃民，豫人称旱蝗汤为河南三灾，日军突攻河南，汤望风溃败，敌乘势侵入湘南，衡阳守将方先觉投敌，由此桂林、柳州、韶关、乐昌均不保，蒋帮西南地盘，丧失殆尽。至此国人要求结束一党专政，组织联合政府，共挽危局，但拒不纳，而朝官荒淫歌舞，成为风气，人皆谓为亡国象征。我有诗记其事，太微老亦有和诗，以示同慨。我诗云：

满门朱紫半宫商，声息潜通紫闼长。

国库财归蒋孔宋，中原灾遍旱蝗汤。

朝廷虽小颜犹大，歌舞方酣乐未央。

一阵降幡迎日下，衡阳鼙鼓似渔阳。

钱老和诗云：

捧读佳章徵变商，洪钟雷吼震天长。

农村久绝干捞饭，枢府还调杂拌汤。
花掉枪头终露丑，策宣鼎足远流芳。
于今胜负由民主，八路红旗掩太阳。

诗中“杂拌汤”指蒋拒绝联合政府，仅允采用请客方式陪衬。“鼎足”指盟国三强会议宣言，“太阳”指日本的太阳旗。

## 望衡篇

日军发动打通粤汉线战役，蒋军不战而退，湘粤两省全弃于敌，家乡郴桂地区遂沦陷，三光政策，惨祸甚烈。六年前，我尚在郴桂筹划抗日自卫，但不容于蒋党，密派特务，伺机暗杀，逼而出走。今日寇蹂躏家乡，民无自卫，遭此浩劫、痛何如也。作《望衡篇》以抒愤。谢老觉哉，见而同情，依韵作和。我诗云：

西南战讯怵心目，郴桂不守危家屋。
玉门关外未归人，南望衡云空断续。
六年前记在湘时，岳阳城已寇兵伏。
粤汉交通势所争，彼岂一日忘大陆。
蠢尔长沙守御军，卧榻竟容贼儿宿。
怕作雷池一步跨，数十万众如虱缩。
残局偷安士气荒，日惟声色相征逐。
索饷抓夫弊百端，官贪吏腐民怨沸。
我时睹状具隐忧，向人呼号不惮渎。

四野闻风竞来依，明耻教战众所欲。
童冠分校列城乡，体制一新骇世俗。
不图蒋党丧心人，含沙射影计构夙。
斥我异党搜我庐，目我匪徒深我辱。
封我学校不许复，驱我学子不许读。
缇骑四出阨我行，生命险遭入鬼箓。
曾几何时倭骑来，蒋军溃败如豕突。
军不卫民民自卫，奈何缚尽民手足。
可怜一片干净土，踏遍倭儿屐底木。
三湘文物付劫灰，琐尾流离拯者孰。
吁嗟往事那可说，沉痛如挖心头肉。
忆我仓皇出走时，潜上东山泪吞腹。
郁怀进作东山吟，吟意至今未应独。

谢老和诗云：

阊门抉悬子胥目，越寇飞来吴社屋。
岳飞死又于谦诛，明疆日蹙宋不续。
不患犬羊侮外侵，只愁狐鼠奸内伏。
民兵亿万胜貔貅，谋士纷纷皆随陆。
外援机械来欧美，碧眼健儿枕戈宿。
有羽应学溟鲲飞，有刺岂能山猬缩。
只为朝中有一秦，奸则登庸忠则逐。

勇于反共似尝鲜，怯于抗日如探沸。
败仗何止千万次，忠告不吝再三渎。
墨希末运已不多，民主政治世所欲。
调停国共烦友邦，友邦不解我殊俗。
国民大会战时阁，不变应变谋自夙。
堂前樽俎正折冲，狱里桁杨仍僇辱。
蒋家一卷流氓经，天智星外不许读。
大好河山送敌人，多少编氓登鬼箓。
民怨已深民智增，破日先把蒋围突。
九千万人人力广，七十万兵兵力足。
作战振威如撼山，施政立信如徙木。
偏师南下鄂湘桂，拉朽摧枯抗日孰。
民主政权人尽兵，军民一体血连肉。
锄奸攘敌刀割疮，战斗生产歌鼓腹。
明年寰宇应澄清，从兹不见独夫独。

## 咏 溥 仪

溥仪在沈阳机场被俘，其一生做了几年儿皇帝，亡后，又做了十二年假皇帝，真假皇帝都做过，又都及身而亡，成两绝云：

粉墨趣登傀儡场，浑身牵挂太郎当。

皇冠何用分真假，异样国家一样亡。

停打鼓来停打锣，一场把戏眼中过。
若谈亡国新经验，今古帝王无尔多。

## 蒋官受降怪状

日本投降，蒋介石安排各战区受降代表，有嫡系，有杂牌，唯独无八路军、新四军，且不许其“妄动”云，识者已知其欲独占抗战胜利果实。但敌后大中城市均为八路军与新四军防地包围，蒋则利用美机空运蒋军至沪宁一带大城市。又令各地日军“维持秩序”，听候派员受降，不得向共军投降，并授意日伪军进攻解放区，夺地争城，再交与蒋军。日伪蒋三位一体，发号施令，继续残杀中国人民。汉奸伪军声称自己“曲线救国”成功，自己是蒋帮的地下军云云，国人闻之大骇。我有咏时六绝纪其事：

叛将降官受上赏，汉奸伪职竟盈庭。
一腔得意巴江曲，救国居然曲线成。

失地折兵方称旨，驱戎复土竟逆颜。
世间多少不平事，亲敌人偏受敌降。

正统垂旒诩得势，从容天子令诸侯。

战争果实何劳计，北岭猎来南岭收。

南北两京都在望，鸿沟阻却一身还。
便宜占得美机运，飞下貔貅不假关。

流氓行迳自矜奇，使敌伪能如使儿。
谁说太阿柄倒执，由来三派是同支。

燕齐连骑旌旗壮，苏皖交牙刁斗鸣。
未必英雄尽入彀，漭天作势郁风云。

## 咏无人区诗

一九四一年是抗战最艰苦时期，敌人在热河制造长达千里的“无人区”，妄图使八路军无可掩护与生存，但当地我军十三团部队仍然依峙山区，坚持斗争。我为之吟曰：

朔风吹雪战山颠，腰剑肩枪光匝缠。
拒敌山中忘岁月，惊心腊鼓过新年。

雪满山岗道砥平，星星村落静无声。
迎来父老传呼遍，脱屣留餐子弟兵。

埋胡紫塞汉将风，千里江山血染红。

敌忾同仇殊死战，无人区有大英雄。

御寒随计起挥戈，轩获连朝兴若何。
要使敌人惊破胆，方知八路健儿多。

愤共神人烧杀抢，三光计逞面狞猩。
换来民族气无限，大地昭垂日月星。

热河军区三十团五连战士周少荣，负伤被俘，敌以肉刑逼问我军修械所下落，周引敌至一绝崖，乘其不意，将敌中尉推下崖死，自己也随身跳下，光荣牺牲，极为壮烈，诗曰：

舍身容易报仇难，老虎沟前生死关。
来与贼儿拚一命，奇勋并崎狼牙山。

## 陶行知勗政协代表

一九四六年一月九日，重庆文化界七团体在政治协商会议开幕之前一日，招待出席政协会议的各位代表，推定陶行知为座谈会主持人，他首先说明这七团体的工作、生活、困难的遭际相同，用他写的四句诗来表达，就是：

人人呼我老头子，生活不如老妈子，
同样是带小孩子，吃不饱来饿不死。

他说：文化工作者，手是被绑起来的，眼是被闭着的，口是被封着的，就是因无民主，使作家不能创造出艺术作品来。作家或曲曲折折写出一些残缺的东西来，也要受到恐吓。希望政协代表站在人民立场，为人民说话，倾听人民意见，依靠人民力量云。这会开得很有意义，我作诗曰：

划沙无地锁毛锥，笔陈披离空自危。
拿出人民新武器，祖龙头上挥千椎。

## 闻政协会议议决五事

一九四五年十二月，在渝召开政治协商会议，各党代表由国民党九人、共产党八人、民主同盟七人、青年党五人、无党派社会贤达四人共三十三人组成。会议历时月余，协议五事，似乎一党专政局面行将结束，众视为福音，意为之喜，然而又深知蒋之为人，不容乐观，则又意为之沮。一时甜酸苦辣滋味齐涌，援笔题诗纪之：

连宵风雨起交加，却喜晴晖泛晚霞。
多谢东皇持护力，一枝浓艳自由花。

百岁干戈付劫灰，工农刀斧力初回。
争看建国新文告，多少头颅换得来。

急流载重一危舸，十八层滩未尽过。
寄语舵师须努力，更防前路暗礁多。

还政于民似也真，居然文告四颁行。
但虞黑字不成看，还待鲜红血染明。

## 较场口流血事件

渝各界在较场口集会庆祝政治协商会议闭幕，蒋帮特务抢登主席台，自称主席，发号施令，捣乱会场，木棍石头，四处飞扬，将主席台上的郭沫若、李公朴等击伤；台下学生市民血肉横飞，真怪事也。来苏老人诗咏其事：

庆祝协商万众围，无端棒喝石头飞。
蜀犬吠日何须怪，定是人屠暗指挥。

接着，出席政协会议的代表黄炎培的住宅，复被武装警特入侵搜查，激起公愤。韩进同志有诗鸣愤：

四项诺言犹在耳，一行邮报倍惊心。
书生迄未安家室，特务何来遍国门。
行霸敢撄天下怒，协商真同釜中论。
奸雄骗局终成拙，史笔难容大盗尊。

来苏老人更有咏时诗一首，将仁与暴对照描绘，确为当前中国光明与黑暗的缩影：

无声无臭德如毛，民自归心赴若潮。
有臭无声行比溷，人皆掩鼻嘴腾霄。
不宣不教唯征杀，先觉先劳是俊豪。
嘉岭仁风天下被，金陵暴政逐冰销。

## 斯大林斥丘吉尔是战犯

一九四六年二月间，英首相丘吉尔得美国之默契，在纽约作反苏反共之讲演，公开发出挑拨新的大战的号召，并鼓吹英语民族优秀的谬论，遭到斯大林的严正驳斥。纽约居民则称丘为老鼠，连声喊打，丘悄然离去。予诗曰：

霹雳一声平地雷，千山万壑敛阴霾。
担当正义铁肩在，历史车轮考验来。

反侵略战血流丹，帝国沉沉梦未阑。
保守党终成保守，简单人岂真简单。

帝国臣仆未是才，穿窬小技漫相猜。
行人叫打过街鼠，夺路奔逃何苦来。

纳粹魂凭帝国身，希魔衣钵代相承。
论持种族惟尊我，惯作战争贩卖人。

## 政协是一场骗局

政治协商会议取得五项协议，对人民来说，是妥协求全，差有可取，但国民党并不甘心于此，竟召开国民党二中全会，通过了推翻政协会议五项协议之决议，于是政治协商会议的骗局大白于天下。国民党以总统制下的五院制为中山遗教、不许更改为由，坚持一党专政，是别具心肝。得二绝句：

中山理想五权制，独夫饰作九重冠。
空谈遗教假民主，一手遮天别肺肝。

老天无语帝王尊，政协议成信手翻。
泉下中山如有识，骂他徒子与徒孙。

我偶画兰一幅，亦借咏之；

新从九畹莳灵苗，九费辛勤事灌浇。
仙露未滋根未固，那堪风雨又飘摇。

据悉，在国民党二中全会上，演出一场闹剧，有人提议开除冯玉祥党籍，并斥责该党出席政协之代表三人王世杰、张治

中、邵力子“过于软弱，迁就了共产党与民主同盟”为失职，亦提议开除三人党籍。冯玉祥起始即拒绝出席会议，并在重庆报纸上发表诗作一首，内有句云：

可叹顽固派，努力谋破坏，
辱国与辱党，实在太不该。
……（结句云：）
并请快提议，把我党籍开。

我写一首慰冯诗：

圣蹠不并谋，清浊原异致。
随盗不为盗，必遭盗反噬。
尧被桀犬吠，足因隋璧献。
悠悠烁金口，郁郁怀沙志。
寄语冯将军，光明是在这。

## 北平解放三日刊被封

国民党接收北平后，历行舆论统制，严加取缔民主报刊。共产党在政协会议后，根据各党派平等合法的决议，在北平设立《解放》三日刊及新华分社，为民喉舌，平市各界视为和平民主的灯塔，国民党则视为眼中钉，禁止代印代售，殴打报贩。更于一九四六年四月三日，以军警二百余人包围该社，以漏报

户口为由，逮捕总编辑以下三十九人，施以捆绑、殴打、詈骂蹂躏人权之举。经中共中央严重抗议，平市各界声援，蒋党不得不予释放。经此事件，该报销数反更激增为平市各报之冠。正是欲灭之反更燔之，蒋党善做蠢事。我有诗：

何来骤雨荡长林，障眼层云匝地阴。
为与众生觅觉路，碧天无际一灯擎。

来苏老人也有诗：

防民之口甚防川，周历秦皇势绝前。
水可浮舟还可覆，防川未就已翻船。

## 不是作官

政治协商会议闭幕后，由各党派代表合组一综合小组，继续协商改组政府及召集国民代表大会等具体事宜。但蒋又召开国民党二中全会，全盘推翻了政治协商会议的协议，明白宣告不能结束一党专政，可又催促共产党从速提出参加国民政府委员的名单，其用意不是改组政府，而是用请客方式，约来点缀“民主”门面。中共代表团当即发表声明断然拒绝。拒绝得对！

协商小组日空回，一念和平未肯灰。
忧乐应同天下共，个人岂为作官来。

# 一九四六年初国事七吟

街血喷人泼妇样，食言背信希魔般。

未来国是何须问，旧腐新生理一般。

蒋党撕毁政协决议与停战协定，企图以武力消灭共产党，举国惶惶，但客观事物发展规律是旧的死亡，新的生长。

纲领煌煌天下颁，政权民主案如山。

神州一统汉家业，东北何能化外观。

蒋介石要以武力接收东北，谓政协决议之民主建国纲领与停战协定，东北都在除外之例。

法西余孽势纵横，祸国偏居爱国名。

真假难逃观众眼，揭开面目是猴狲。

国民党掀起反苏反共的游行，捣毁民主党派报馆，警察竟对暴徒予以保护，中央社、中央日报竟誉为爱国运动。

此马看来未是龙，外驯其貌内终凶。

图攫辽满军基地，和战局操一手中。

马歇尔在国共之间调处，实则偏袒国民党一方，使蒋军部署完毕，在关内外发动了全面内战。

血浪滔天没顶过，防川防口两如何。

当前覆辙愴重蹈，猪架尸悬看墨魔。

近月，国民党封报纸、杀记者、摧残进步言论百余起，对人民要求废止一党专政、实行民主政治，施以残酷镇压，民怨日积。

何事国魂久欠安，西来术士独登坛。

琅琅法语更翻换，左手摇幡右响镮。

马歇尔回美一个多月，复行来华，阳作“调处”，阴施计谋，助蒋布兵，内战全面爆发。

太平洋上竞雄风，东亚国威孰主从。

略土侵权方式异，以云外侮将毋同。

民元以来，内乱多为外国操纵。日败后，窃国权奸，奴性未除，仍依外力，剿除异己，甘作傀儡。此次内战，实亦是外战。

## 蒋出卖航权

美以借款，供武器船只，用美舰助蒋运兵至华北东北，大打内战，换来国民党出卖长江内河航权与美国，使美货能倾销内地市场，打击本国工业，掠夺利润与物资，主权丧失，作诗寄慨：

长江天堑水潆洄，南接洞庭北接淮。

木屐儿方掠影去，凌波又见美人来。

洋货倾销国货亡，吸人膏血剜人肠。

主权到此尚何说，对内虎狼外驯羊。

# 东 北 事 件

蒋介石在国民参政会上报告东北事件，捏称国民党在东北有地下军，曾牺牲干部二千余人。又称：东北原无共产党军队，是在日降后开进去的徒手兵。谓现在的东北民主联军以及地方民主政府妨碍国民政府接收主权。东北各省在主权接收未完成前，即没有内政可言云。实是无赖之极。人所共知，此獠昔年畏日媚日，不准抵抗，抛弃东北。东北抗日联军为共产党所领导，坚持抗日斗争十四年，为中外所知。现在他要劫夺胜利果实，混淆起黑白来了。

历史有这样两件事他赖不掉：

一、民国廿三年四月七日，蒋对江西中路进剿军将领讲话说："这回日本占领东北四省，革命党是不负责任的，失掉了是于革命无损失的。"

二、民国廿八年十一月十六日，蒋在国民党五届六中全会讲演称："所谓抗战到底，就是要恢复七七事变以前原状。"明白说：国民党把东北四省主权不要了。

现在当东北人民当家作主时，他却大倡其主权论。我有诗曰：

丧地弃民十四年，小朝廷自策安全。
凭来外力收疆土，撇去国民说主权。
畏敌公然成媚敌，欺人不已更欺天。
强攫战果厚颜甚，青史千秋判盗贤。

# 贤与不肖

孙夫人宋庆龄，近对时局发表重要讲话，大意谓：今日立国是解放的方案，要对孙中山的三民主义有正确的了解和实施。民族主义是指中国不属于某一个党派，国内有许多政治见解的党派，必须有一个包容全国各种意见的人的政府。民权主义是指宪政必须开始，人民应有自治权利，联合政府必须立即成立，其人选不能由国民党一党指派，各党派的代表均需民主选出。制订宪法，保证人民的基本自由。民生主义，是指人民不能再受饥饿。耕者有其田，惩治贪污。中共区内无灾荒，即因遵从了中山先生的这个主张。国民党如能领导人民经由联合政府、民主政治和土地改革，达到人民解放，就能成为领导人的政党。否则国民党就必须承担造成内战的责任。而国民党决不能在这场内战中获胜。国民党妄图从内战中引发美苏战争，从而最后消灭共产党。宋并警告美国：一切军火援助应给与一个属于中国人民的政府。

其第，蒋府行政院长宋子文对外人发表谈话，则谓：中国内战是不可避免的，因为打是经济上打垮，拖也是经济上拖垮，万一实现联合政府，国民党也将被共产党整垮，反正都是垮，再不拼命，也会不打自垮，云云。此二人之贤与不肖，真不可以道里计。诗曰：

拖打明知是垮台，何如团结和平来。

下愚上智难同语，阿姊独贤弟独呆。

## 边打边谈与快打慢谈

蒋介石一面提出由国共两党各出一人加上马歇尔合为“三人小组”，假意谈判和平，一面组织大军进攻解放区，形成边打边谈的局面。最近蒋以避暑为名，飞上庐山牯岭，使谈判停顿，但蒋密令其军队猛攻冀鲁豫晋苏皖鄂各解放区，形成快打慢谈的局面。诗曰：

孤家原不慕和平，挥动羽林百万兵。
飞上庐山无别意，不将面目示人真。

内战烽烟贯朔南，怪来边打又边谈。
打如不胜谈犹在，不打而谈心未甘。

## 美蒋合谋爆发全面内战

美政府派马歇尔来华组织三人调停小组，国共各一人，马歇尔任主席。设“军事调处执行部”于北平。实际利用此机构作掩护，明里暗里援蒋，利用停战期间大量予蒋军械、军舰、飞机、大炮、军费，更以美舰、美机代运蒋军至各前线。布置就绪后，蒋向共产党提出最后通牒，要求中共军退出华中之苏北，华北之张家口，东北之承德。共产党拒绝此无理要求，蒋即飞往庐山，不再谈判。表示：“一年内看我剿共成功。”马歇尔

亦发布声明，宣布调停失败，批评两方，卸掉责任。三人小组的国民党委员公开声言，如中国共产党不接受最后提案，即将进攻张家口、承德和延安。这样全面内战就爆发了。美蒋演了一出双簧。我有咏马诗云：

万里征途骋驿骑，中途雄姿猝然失。
缩头敛耳作哀嘶，似诉心违非不力。
控纵自如执鞭人，人故不语马代鸣。
人马双簧新导演，美人美马技艺精。

## 沪文化界饯送周扬

国民党政府以拒发护照，阻止解放区妇女代表应邀出席国际妇女联合会大会，与阻止解放区文化工作者周扬等人应邀赴美访问。周既被阻，仍返回张家口。沪上文化界人士郭沫若、茅盾、田汉、许广平、胡风等为之饯行题词。郭沫若题词云："到了上海，事实上也就等于到了美国，不必远涉重洋了，还是自己埋头苦干要紧。我相信我们这一次的分手是不会太长远的。"茅盾题词云："盼望你把我们的敬意和热忱带给北方的朋友。"许广平题词云："远方的光芒带来到近旁。"田汉题诗一首："东风不肯便周郎，却趁南风返朔方。何必镀金方灿烂，已为民主放光芒。"胡风题词："中国已分幽明两界，在幽界中的我们，总要穿过屠刀，踩着荆棘，走完这条路，直到我们在自由的阳光下面欢呼重见的一天。"我有一诗咏其事：

两中国是一家人，弃暗投明共此心。
文化阵前齐握手，冲锋号响祖龙惊。

## 从“三元”变“五魁”
### ——内战形势与美国阴谋

全国内战严重存在与发展，自一月十三日停战令生效算起，至八月止，蒋军违令调动军队达160个师（旅）。使用于进攻解放区前线之正规部队达205个师（旅），共174万人以上，占其全部兵员256个师（旅）206万人的百分之八十五。进攻的大小战斗六千余次，侵占解放区城市76座（截至九月止），不论东北、华北、华中、华南均在蒋军攻击之内。承德已被占，张家口、淮阴、哈尔滨等城正成为蒋军进攻的目标。蒋军名为整编师，其定额已超过以前一军之实数。复员变成动员，征兵师管区也已恢复60余处，亦即又增加了60余师。扩军不足，又大编伪军，晋、鲁两省复留用日军，改名换姓，驱之进攻解放区。发展至此，根本不会停战，其规模之大，为二十年来内战所无。

在日本降后，蒋军取得的美国军火物资已与战时获得者相等（各为六亿余美元），实数当不止此。在抗战后期，由美械装备的师在对日战争中仅有少数用于印缅远征及湘西战役，今日美械师全部用于进攻解放区。

美国复助蒋军队海空运输，甚至以美军助蒋防守铁路、城镇与海港，乃致协同进攻。在六月休战协商之际，美又宣布延长对华租借法案，让售八亿余美元剩余物资予蒋，大大鼓舞了

蒋介石之杀气。马歇尔来华调停中国内争，貌似调人，实是蒋介石的帮凶，以停战谈判为烟幕，迷惑人目。

“三人调停小组”失败后，世界舆论对美实际上是援蒋发动内战的政策予以抨击，美政府乃又授意其驻华大使司徒雷登出面倡议，再组织一个五人调停小组，国共各两人，美大使一人，首先谈判改组国民政府一事。其实这又是为蒋进行边打边谈的烟幕。中共针对此提出了两项先决条件：一须全面停战，二须蒋介石撤回国民党二中全会的五项反动决议并实行蒋的四项诺言。美国此次提出由三人变为五人的小组，花样翻新，阴谋依旧。我有诗云：

调停谈判希重开，斗角勾心一再来。
如何政局同枚战，猜罢三元又五魁。

## 幻眼和平烟幕沉

一九四六年九月二十九日，蒋军三路进攻张家口，进至怀来，不三日，被解放军歼灭数万人。十月六日，司徒雷登向周恩来转达蒋意，谓蒋同意谈判，停止攻张十天，在此十天中，由美方派出若干小组，分赴战地，调停冲突。蒋惯技，遇挫则答应停战若干天，商讨和平，目的在这若干天中补充兵力后再行毁约进攻。诗曰：

三路蒋军攻怀来，那知临阵又崩颓，

缓兵十日补充好，再拿美枪杀一回。

## 斯大林驳战争叫嚣

一九四六年九月二十四日，斯大林答英记者谈话，驳斥现在美国某些战争的喧嚣者制造战争恐怖，俨若第三次世界大战即将来临似的。这些人企图恐吓他们政治对手中的某些天真的人，从而取得他们更大的让步，阻挡其国内军队复员，预防失业人数的激增。又谓垄断原子弹是企图吓唬神经脆弱的人，原子弹不能决定战争的命运。斯大林指出：美国迅速撤退驻华军队，是世界和平的迫切需要。并说：我无条件相信苏联与西欧能够建立长期的友好。这篇讲话，把新战争叫嚣者制造的世界阴霾为之一扫，诗曰：

秘持原子具机心，举世俨如大祸临。
赖有斯翁一席话，雨随风过一天青。

# 怀安放脚诗

## 革新旧诗，林老首唱

日昨在谢老觉哉处，适林老亦在座，林老说，怀安诗社作者不宜长时停滞在旧诗形式内，应求作品通俗化，以起到现实的战斗作用。谢老也说，旧体诗市场不大了，诗人应翻然改图。我意旧诗难合时宜，是因格调过于严整，含义每有晦涩。严整失自然，晦涩欠通俗，似应求整齐中不失自然，自然中不失整齐。掀用韵脚以作整齐之矩，参用长短句藉传自然之神。不用乖典，不用僻字。希各人放宽尺度，不拘格式，每人先写出几首，交换观摩，培养兴趣，转移风气。后商之钱老太微，亦表赞成，且谓标准就是使大家能懂。现在语体新诗也确有叫人难懂、不知所云的，都应鉴戒。林老是怀安诗社发起人，此番作革新倡议，又以身作则，必能四方响应，佳作纷出，特为记出端倪，时在一九四六年八月。

边区经济政策以发展农业为主，同时兴办工业，藉以用品自给。机关部队学校经费，政府供给半数，余额生产自给。个人亦劳动生产，收入改善个人生活。公私经济，俱形活跃，人民生活得到改善。一九四六年边府财政预算公粮部分已有余裕，公草部分则差额一千余万斤，经议决，各机关学校部队动员有

劳动力的人划定地区，在不损群众利益原则下组织割草，每人二百斤，折合干草五十斤，折价付酬，号召机关首长亲自带队去割草。边府主席林老伯渠老当益壮，亦排日登山刈草，与人比赛，并作刈草新歌一首。林老既为革新旧体诗的首倡者，亦是首唱者：

割草，割草，人人都去割草。
割得鲜草二百斤，折合五十斤干草，
很快把任务完成了。
划分地区，免得彼此乱搅。
不犯群众利益，我们都要记到。
你上那条沟，我上这山峁。
看谁割得快，看谁割得好。
这样光荣的比赛，正当气爽秋高。

## 竞相试笔新体诗

常作旧体诗文者，要改作语体诗，确违拗不惯，不流利顺畅，刘道衡比之为缠足女人之放脚，颇切。女人缠足，骨已受损，约束惯了，已成自然，且形成了自己的特殊风格，骤然解放，反觉痛苦，走起路来，不是大方得体，难免一种扭捏姿态。近来怀安诗社里各位擅长五七言文体的老人们都在竞作新式语体诗，力取平易，免除艰涩，虽脱却了冠冕黻黼，仍然留下斗方角巾。强调袒腹赤足，则含蓄蕴藉不足，索然无味。从旧体

转到新体，绝非易事。但大家抱着从头学起的精神，日习窗课，屡有试笔，积累若干，乃为之选录，是为开路者留迹也。

一九四六年中秋节，林老设宴于交际处，怀安诸老均被邀在座，共话中秋遗事，谈兴最浓之题则为朱元璋实与做月饼、藏信号、杀元兵的农民起义无关，而是他篡夺了农民在中秋节起义的功劳。此时大家都在努力习作通俗诗，谢老有咏中秋新诗习作：

做个月饼大如国，做个月饼圆如月。
皮如铁裹无比坚，馅似火球无比热。
不许虫来咬个孔，不许狗来咬个缺。
岳飞不智元璋残，刘豫先诛世凯灭。
民主和平要斗争，人民世纪重团结。
划开重雾月中天，嘉岭山头歌不歇。

刘老道衡有讽时诗数首，是旧瓶装新酒，俗白可懂：

一心内战逞威风，民主用来做口红。
不怕独裁无出路，撑腰全仗高鼻翁。

玻璃衫子玻璃鞋，洋货如潮涌进来。
大小烟囱齐罢火，如何商品尽成灾。

草根吃尽树皮光，据说居民胃口强。

救济物资何处去，大风吹起入官囊。

家家户户闹饥荒，变田变地卖儿郎。
卖出儿郎换升斗，升升斗斗缴军粮。

美械美机美国船，美国布匹美国棉。
奶粉美制兼美面，蜜柑美产并美烟。
衣食住行皆美化，独裁内战靠美元。
可惜祖宗非美籍，应留遗恨到终天。

刘道衡又有《打狗曲》新作：

天下不太平，来了老妖精。
驱使中国狗，专咬中国人。
人民早觉醒，打狗棒一根。
打折了两腿，妖精喊调停。
调停只是缓兵计，人民眼睛看得清。
握紧棒，挺起身，
打狗同时撵妖精，
不绝祸根不要停。

诗成，附一函与我云：“林谢诸老，号召我们放脚，自己觉得上了几岁年纪，骨头有些硬化，真要放大，颇不容易，然而

是可以放粗一点的，因而作了一首《打狗曲》，什么形式都说不上。粗，大概是没有问题的了，录呈一粲。”我答以一诗取谑：

刘老老，能识时，居然作起放脚诗。
昔日金莲三寸小，今比黄瓜大一些①。
柏油马路开步走，不快不慢别风姿。
还拿一根棒在手，打狗免得狗来欺。
此棒不是司提克，恰似董狐笔一枝。
世上恶狗正猖獗，愿你棒棒打落狗骨和狗皮。

高敏夫作《蒋军愁》：

跑着来，爬着走，缺了腿，断了手；
笑着来，哭着走，披长衣，挂短袖；
愁着来，恼着走，咒黄土，怪石头；
饿着来，渴着走，怨梢林，恨山沟；
车上来，担架走，短命鬼，不长寿；
要不死，当俘虏。

柯仲平作《红军撤退张家口》：

我把城墙当铁链，我把城池当罐罐。

---

① 南方称女人半大脚为“黄瓜脚”。

英雄且退张家口，王八入瓮链子拴。
你占城来我占乡，把你围困在中央。
东风定与孔明便，撤退里头有锦囊。

## 蒋管区民变蜂起

蒋介石大打内战，征粮抓丁，不顾人民死活，逼得民变蜂起，活动地区广达九省百余县，人枪廿余万之众，拥有火箭等轻武器和海船百余艘。蒋以正规军与地方团队数十万人进剿，莫能胜之，且有降而加入民变队伍者，人称这是国内第二战场。我成一诗：

独夫好杀眼不开，杀得江山骨成堆。
第一战场杀未了，第二战场又杀来。
纵然美械源源济，争奈民心去不回。
杀来杀去等自杀，洋爸还骂不成材。
裤里英雄真可哀①。

## 咏军调部

由国共美三方在北平组成的军事调处执行部，遇事，美方代表总是露骨袒蒋，暴露了美国假和平中立的真面目。自从蒋

① 对外奴颜婢膝，对内压迫人民者称为“裤里英雄”。

发动全面内战以来，该部更绝口不谈调停，无事可做，无异一座冷庙，诗曰：

高鼻黄毛难为美，和平调处假招牌。
破庙门关菩萨冷，至今谁迎迷信来。

## 土改翻身谣

解放战争中，党中央颁发土地改革法令，农村政策从减租减息转为耕者有其田，把土地分配给无地或少地的农民，并对土豪恶霸进行清算斗争，各地翻身谣歌迭出，血泪成流，正是：

土豪恶霸敛财多，也有一天清算他。
菩萨岂真是迷眼，请听穷汉翻身歌。

谋皮于虎事何成，夺得政权富始均。
域外尚多阶级敌，武装自卫起参军。

晋南翻身谣：

年小不要，老了不要，二三十岁，
做工正好。不歇晌午，摸黑打早，
起则担水，晌午锄草，五更喂骡，
人还睡觉，得了场病，人就不要。

赶出门外，饿死算了，不如主家，
毛驴一条。伤心不伤，恼恨不恼？！

打打忙工，落一场空，能饱一夏，
要饿一冬。天阴下雨，人家不用。
锄人家苗，荒了自家。秋后庄稼，
荒草一把。仔细想想，穷根在哪？

正月好熬，腊月难过，东家藏藏，
西家躲躲。债家逮住，浑身哆嗦。
不够还本，搭上利钱。孩子没吃，
老婆没穿。债主过年，喜喜欢欢；
咱们过年，叫苦连天。

提起种地，伤心摇头，打上一担，
付租五斗，斗大二升，就得六斗，
风车一扇，还欠一斗，扇出秕谷，
地主拿走。抓把喂鸡，抓把喂狗。
灾荒年月，照刮租斗。

谁没子女，谁没爹娘，谁愿离家，
谁愿离乡，逼咱没法，能不逃荒。
翼城关上，卖了闺女；蒲县地方，

饿死老娘，提起这事，眼泪汪汪。

五谷杂粮，是谁种的；住的地方，
是谁盖的；黑煤黑炭，是谁挖的。
地主不动，粮食满囤；咱光活闹，
天天不饱。

苏北保田誓词：

苏北高邮二沟区，三千二百〇六人，经反奸清算斗争分得土地后，掀起人民保田运动。各村点烛焚香，在毛主席像前念保田公约誓词，每人在保田公约上捺手印，举杯饮翻身酒，使农民对团结一致反内战与保田保家乡的热情高涨，奠定了参军及后勤支援工作的牢固基础。

老蒋恶霸一条心，想把晴天变天阴。
要把日子过得好，齐心起来把田保。
芦柴成把硬，团结不怕敌人狠。
团结斗争靠武装，武装起来力量强。
一心跟着共产党，不怕虎来不怕狼。
一心跟定毛泽东，奸贼必定命送终。

# 寿　诗

## 祝林、谢、董、郭寿诗一束

旧时祝寿，均在寿者整寿日举行，间也有预祝或补祝者，惟只对个人；延安则有集体祝寿之举，不计身份、职务、功劳、苦劳、首长、厨工，五十起寿，一体举行。婴铄一堂，髯飞色舞，倍显精神。借革命先行，策励年轻人，和衷共济，团结对敌。使边区敬老扶幼之风气蔚然，诚属体现政治平等之新鲜创举。时在一九四四年冬月边区参议会闭幕之次日，集府会寿翁寿姥六十余人共祝之。陈毅将军，钱老与我均有长章以纪云，兹不录。

古人诗集中，少有寿诗选录，大抵出自私谀，不愿存稿。今者若其人功在人群，品格高洁，为大众所赞誉，从而歌颂之，则非庸俗私谀可言。边区革命老人，不少借此检点往迹，自勉共勖，心怀浩荡，继续战斗。所为寿诗，情思纯真，气质不凡，颂者也非虚美，推誉失当，颇可读也，选录若干，存之备读。

一、林老六十自寿诗与各家步韵和章及贺诗：

林老六十自寿诗云：

我惭祖逖着先鞭，视息人间六十年。
不惯装腔作样子，相从奋斗赞时贤。
握筹愧乏治平策，励志唯存马列篇。
战胜层冰与烈日，春风送暖入乌延。

朱总司令步韵：

革命奔波六十年，先知先觉着先鞭。
覆清奇绩传当世，布政新猷迈昔贤。
马列学深耽一卷，诗歌政暇吟千篇。
童颜鹤发长不老，要作仁政留乌延。

谢老觉哉步韵二章：

涅愈白兮磨愈坚，更老年亦更青年。
耐穷休作阮生哭，爱险先挥祖逖鞭。
谔谔风曾惊薄海，霏霏霖偶及三边。
学高望重身增健，为祝耆令再庆延。

我自欣然为执鞭，赣延襄政十三年。
爱财惜物人争颂，嗜苦钻坚公独贤。
热血满腔酬祖国，经纶余暇事诗篇。
延州韩范中州望，甲子重开寿永延。

张老曙时步韵：

胡尘未扫正加鞭，战斗风云几历年。
揽辔澄清人是杰，登坛雄辩座惊贤。
独裁半壁余残局，民主三分著新篇。
伟绩丰功震海内，河山再造寿同延。

钱来苏老人步韵二章：

老来战斗志弥坚，初识公逾卅六年。
路感迂回投笔早，业参解放着鞭先。
自由播种阳三月，民治蜚声古九边。
恰值花朝花甲满，中华万岁福同延。

豺狼驱逐仗策鞭，南拦北截卅余年。
防民自古惟专制，继统于今不象贤。
王霸循环无信史，劳农寿世有诗篇。
花朝晋祝人长健，红日经天万姓延。

姜国筠（女）同志步韵：

旋转乾坤早着鞭，艰难历尽达耆年。

政崇民主新方策，乐育群伦跻圣贤。
兵马长驱收国土，农桑广辟著诗篇。
月圆花好仁人寿，祝嘏筵开山水延。

张宗麟同志步韵：

革新政权着先鞭，周甲精神胜少年。
驱逐帝胡议宪草，皈依马列追前贤。
三边文物蔚成序，四野桑麻颂有篇。
望重勋高复寿考，万民欢跃闹乌延。

我亦有步韵一首：

政余犹喜着吟鞭，垂老风怀胜少年。
一代才华已烁世，三边人物尽依贤。
犯颜直讦独裁弊，据席力陈民主篇。
活国心长周甲健，祝公万岁福绵延。

董老必武贺诗一首：

百花生日又呼嵩，此老真成矍铄翁。
勋业实超韩范上，须眉略与富文同。
久惭年事差相若，颇爱诗篇总不工。
周甲献词难掩拙，一卮春酒笑颜红。

朱婴同志贺诗：

延流浩荡入黄河，气宇轩轩惠泽多。
志在人群身作仆，日回岫顶手持戈。
平生范例标红帜，一代勋名仰碧峨。
六十年来春愈健，满庭花影照婆娑。

韶玉同志贺诗：

今岁花朝日，恰逢六十春。
诗成亲惠我，酒暖座迎宾。
潇洒放翁句，温良赤子真。
高山欣仰止，取意拜南辰。

二、谢老六十三寿辰步和各方贺诗：

一九四六年农历四月三日为谢老觉哉六十二寿辰。

答林老贺诗，依原韵：

壮心未已趁余年，况值人民胜利天。
峻坂悬崖忙勒马，微风细浪稳撑船。
几时共啖莼鲈美，故里犹存松菊妍。

为约桑梓各珍重，伫看内外凯歌旋。

答钱老贺诗：

辽海沦亡十四年，抛家仗剑入关先。
诗题甲子渊明愤，日降庚辰正则贤。
傲骨槎枒穷益健，热肠磅礴老弥坚。
休嗟迟暮前途远，万众同仇共仔肩。

答木庵贺诗：

视听餐眠渐异常，清和又是日初长。
门临疏柳添新意，绕膝诸孩为底忙。
移去太行缘碍路，填平沧海好栽桑。
大同胜利欣来到，四亿人民尽尧乡。

各家祝谢老寿诗：

林老伯渠贺诗：

铸史熔经不计年，走遍北地与南天。
老来惯作识途马，此去仍撑上水船。
棋局莫讶淆黑白，宏颜共许判媸妍。
故园风物依然美，斩却楼兰携手还。

钱老太微贺诗：

若论甲子是同年，革命侪行君占先。
马列门墙居上首，人民队伍将中坚。
长征二万五千里，近接东西南北贤。
松柏贞恒征大寿，樗材曷敢望平肩。

朱婴同志贺诗：

岳灵湘秀产奇才，展望前途署觉哉。
马列学中征实践，毛朱队里溯从来。
长征气壮关山月，义举声回谷涧雷。
如此辉煌说往事，玉樽添酒几回开。

姜国仁（女）同志贺诗：

九十韶光景物新，拈花日祝万千春。
沩山莱彩家称庆，延水银灯夜宴宾。
念载驰驱劳革命，一诚终始救斯民。
艰难历尽仁人寿，灿烂星光拱北辰。

我寿谢老六十兼自寿诗，题名：六十自讼。

公生与我同甲子，六十年同老不死。

公言老健非幸致，脱却尘虑与俗鄙。
献身吾党作皈依，身畅神完无伤毁。
从古耋耄心多舒，验之公言洵至理。
边区五老公其一，以年计之参差是。
徐吴清新讲学勤，林董政余吟兴美。
公独精心主民议，一得书成誉遐迩。
自来伟业多前导，我惭望尘难继趾。
忆昔宁汉乍飞离，党祸流亡无栖止。
公尚揭竿湘鄂区，我时避地扬子里。
一逐烟波三数年，输公长征二万里。
倭骑南侵逻者稀，脱身西走长安市。
长安市上多英豪，高呼救国相汝尔。
跃马齐挥鲁阳戈，阵线统一直到此。
授首楼兰事可期，他日快读胜利史。
往事如烟犹堪忆，骎骎流年一弹指。
不辞迟暮塞上来，皓首相逢笑相似。
固知革命事艰辛，思想建设不容已。
马列学深事所难，躬不实践士当耻。
几微之间辨立场，昨去今来从头起。
感公诚笃和公诗，犹是师公自讼耳。
岂效香山耳顺吟，还参伯玉知非旨。
衔杯前席君莫笑，持以寿公亦寿己。

三、其他

朱总司令贺董老六旬寿诗：

革命愆期六十年，手推国运及时迁。
帝王余孽今犹在，邻寇深侵势所然。
当道冥顽甘落后，救亡贤俊喜争先。
祝翁健作人民使，共复河山在眼前。

韶玉同志贺郭沫若先生五十寿诗，用鲁迅诗韵：

那觉已过半百时，高歌酣斗鬓无丝。
汨罗江上留征影，富士山头树战旗。
司马才华子房智，迅翁骨气拜伦诗。
任他扰攘风尘变，万岁峨嵋一布衣。

我寿李鼎铭副主席六十二寿辰诗。鼎老精岐共求：

眼底风云六二年，老成腾达烁三边。
寿身寿世推仁术，杖国杖乡媲昔贤。
为政独摅精简策，论文时绍典坟篇。
我闻尚父宏周世，际会如公无后先。

# 贺朱总司令六旬寿诗

一九四五年十二月，为朱总司令六旬寿月，适值抗日战争胜利之时，各方以诗相祝，琳琅满壁：

林伯渠贺诗：

六十年来事业新，武装开始属人民。
回黄转绿波千顷，济难扶危胆一身。
声望已昭敌我友，雄韬独擅工农兵。
兴华战绩谁能匹，马列躬行不世勋。

董必武贺诗：

虎略龙韬尽革新，半生戎马为人民。
河山破碎劳收拾，田土纠纷要试均。
欲挽狂澜于既倒，不随流俗与同沦。
存雄是谓能行健，合有春秋似大椿。

谢觉哉贺诗：

花甲嘉辰正凯旋，凯旋歌奏寿诞前。
中天日月辉南极，大将旌旗壮北边。

东海妖氛欣已净，西山烽火苦重燃。
更烦元老筹安策，解放功垂忆万年。

刘景范贺诗：

廿年戎马奋驰驱，解放期成志不渝。
物望已归国士业，时危端赖巨人扶。
域中望治属吾党，辇下凶顽憎独夫。
冀竟和平统一局，我公寿考竞嵩呼。

韶玉贺诗二律：

嵋岳陵江泛异光，锋芒小试帝袁亡。
河山万里长征壮，风雨八年暴敌殇。
拥政爱民原本色，轻裘缓带尽文章。
蟠桃有美刚花甲，忆兆欢呼酒一觞。

借箸寿筵共运筹，军民与我尽同仇。
倘教振臂开金锁，终令降旛出石头。
戎马半生天下定，欢声遍地万家庥。
延安预作成功饮，遥向南星一唱酬。

钱来苏贺诗：

南极星辉无定河，军民遥颂万年歌。
红旗煊火销秦甲，赤日回天伏鲁戈。
师出云霓群望久，嵩呼元老胜筹多。
戎衣一用神州定，铭勒雕山寿石磨。

韩进贺诗二律：

六十春秋海变桑，中华民气已高扬。
欣看多士从车驾，讵许神奸踞庙廊。
中土挥戈平反侧，边域传檄定遐方。
还将捷讯为公寿，万户腾欢祝未央。

载道于今有口碑。毛朱盛德冠当时。
宽宏似海泱泱量，坚忍如山岳岳姿。
半世艰难忘一己，毕生忧乐系群黎。
举杯先为人民庆，国有长城党有旗。

童陆生贺诗：

百万雄兵大将旗，河山破碎苦心支。
澄清志业传中外，屯垦奇谋迈古时。
胡虏就歼禹甸净，和平获现兆民嬉。
元勋花甲寿南斗，自是中华解放师。

刘道衡贺诗：

清凉山下盛筵开，捷报频驰上将台。
举国向仁争解放，寇师弃甲自归来。
元戎教战崇明德，一怒安民胜霸才。
但愿东南月沐化，庆功三爵寿三杯。

拙作贺诗一律：

蓦然兵气动边关，刁斗声严圣地间。
涧底岭头雷阵密，马肥士壮铁军般。
难容外势陵华胄，好振民威抗敌顽。
举酒为公前席寿，胜旗开道入长安。

## 黄齐生生日感怀

贵筑黄齐生老人字石公，为教育界老前辈。昔年曾羁法国。在籍与乃兄创设达材中学，培植英俊，校誉之隆，至今未替。年前因国民党统制教育，不堪压迫，遂挈眷避地来延，年近七旬，髯长尺许，精神矍铄，步履轻便如少年。富正义感，热心民主事业，奔走宣传，国民党赐他以“共产党义务宣传员”称号。善谈论，口若悬河，滔滔不息，丰神体健；喜吟咏，诗笔矫健而朴茂。一九四五年十二月是他六十七寿辰，他自作生日感怀诗一首、词一阕，钱老与我，均有和作，他乃又五答钱作，

钱老再答，并另致寿诗三律，合为四章。诗笺传送，意兴豪爽，光我诗话篇幅不少。

黄老六十七生日感怀诗：

人类万不齐，因之有短长。日省己所短，
所长月无忘。破除拘迂见，目张在举纲。
顾此岁寒姿，宁为桃李伤。尚思一艺专，
鉴彼毅与臧。天地有至宝，空气凝日光。
沐浴于其间，身心赖康强。亲亲而贤贤，
乐利可胜量。暴戾招鄙慢，谦和致休祥。
物物各得所，兰芬菊亦芳。

又《沁园春》，用毛主席“咏雪”词韵：

竟夜思惟，半世生涯，转类蓬飘。念圣似尼山，源称混混，隐如桀溺，乱避滔滔。教禀津门（天津严范荪师），师承南海，许与梁唐比下高。羞怯甚，笑无盐嫫母，怎解妖娆。　不识作态装娇，更不惯轻盈舞秀腰。只趣近南华，乐观秋水，才非湘累，却喜风骚。秋菊春兰，佳色各有，雕龙未是小虫雕。休言老，看月何其朗，气何其朝。

我依韵和黄齐老《沁园春》词：

延水识荆，中岸步翘，眉爽髯飘。仰冰月雅怀，盈天朗朗，悬河巨口，千里滔滔。绣谷绮思，斲轮毫翰，歌放歇云调弥高。共道是，比苏黄隽永，温李妖娆。　　塞垣风物偏娇，看缥缈玉关柳摆腰。正大地春回，一阳复始，神州尘净，四境不骚。寿宇宏开，人间瑞霭，矍铄仙翁杖玉雕。齐祝嘏，喜嵩呼万岁，莱舞今朝。

钱太微祝黄老寿诗：

矍铄翁真海鹤姿，千年老柏长孙枝。
修齐节式曾三省，教学行牟陆九思。
大同在抱胸襟阔，元气能回造化奇。
长句祝公无量寿，鸣光厚达是吾师。

黄齐生答钱老诗：

笔底精神墨外姿，凝然风度想琼枝。
频颁金玉益光宠，为贡刍荛动绮思。
尽有纣臣歌纣圣，还从周易识周奇。
盍归北海连东海，毕竟磻溪我辈师。

再答　戏题柬尾：

不惯时装巧弄姿，直言拜上语无枝。
山妻昨歉疏招待，石父朝兴细省思。
小聚何妨月望好，偕临想象曙髯奇①。
力髯更为烦邀约②，一笑同尊保传师。

三答：

自顾偏陬鄙陋姿，怯如小草望金枝。
忆从戊戌维新后，种下共和革命思。
入死出生无尽险，翻云覆雨百千奇。
皇天到底不终负，惭愧群英呼我师。

四答：

瞻望前途顾我姿，删除节节与枝枝。
饶他墨雨兼欧雨，卓尔周思伴孔思。
生活无忧真幸运，老来得友足惊奇。
闻公有意巢新垒，珍重还应拜老师。

---

①曙髯指张曙时。

②力髯指阎力宣。

五答：

江南春风幻多姿，折寄情殷到五枝。
似我何能劳颂祷，奈公生性富文思。
不酸不腐不迂阔，亦古亦清亦怪奇。
笑语诸孙看榜样，南园风韵是吾师。

钱太微再答黄老：

石公为号赤松姿，驱遣风雷笔一枝。
周易象玄参动静，韩文义奥在行思。
词章门外我犹愧，李杜人中翁自奇。
更羡桓君偕老健，太和原是太宗师。

钱又赠截句云：

南北东西讵漫游，舟车施教卌年头。
育材无类原真理，低首甘为孺子牛。

钱又寿黄老诗并序云：

黄齐老以教育为终身职业，南起滇黔，北暨归绥，舟车所至，教泽随沛。语云：百年树人，先生执教四十余年，时已达半，公门桃李，几遍海内，厥功伟矣。先生览揆嘉辰，谨就所知，赋为

先生寿。

四十余年教育家，甄裁后进建新华。
南移绛帐通滇海，北挽蒲轮暨塞沙。
树木树人工一贯，种瓜种豆果无差。
先生播种培苗久，万李千桃正放花。

又，黄齐老历险来延，每述渝城之暴，辄生愤慨，复成二律，合前四章，庶于先生历史，得窥全豹。

耆年突险到延州，邂逅抒怀话未休。
豺虎槛犹余血肉，蟪蛄窠不识春秋。
苍生万万要民主，白发时时望自由。
国步艰多增块垒，嘉辰煮酒且相酬。

与君俱过始衰年，延水优游自在天。
不避网罗干喘息，何由翰墨结因缘。
暴徒正为贤开路，仁政先教农有田。
论战还须珍笔舌，赢来民主等旗搴。

## 祝徐老七十整寿诗与徐老的剖白

徐老特立一生吃苦耐劳，性情磊落爽直，律己甚严，不弋名，不欺世，自勖勖人，谦冲为怀。一九四六年一月是他七十

整寿，各方以诗为寿。林老伯渠祝寿诗有“革命前驱老导师”句，我的祝寿诗中有“船山气节无其识,亭林议论无其功”句。徐老皆称“过誉”，“不敢承当”. 专为此致林老一信,说明意见，非一般谦抑也。徐致林信云：

“承你和木庵同志写诗给我,感甚。惟诗中夸奖逾量，不敢承当，尤其是‘革命前驱老导师’，‘船山气节无其识，亭林议论无其功’等句，与我生平不称。虽然，自戊戌以来，无论维新与革命，我都是赞成者或追随者。但均不是事前有先见之明，而是事后有事实证明，我才跟踪追上，不致落伍。对于落伍者说，象我这样的老头，还值得称许。我佩服马相伯领导抗日运动。对于长沙老翰林郑家溉、湘乡老举人胡子清，不投降日寇，从容尽节，特别兴奋。郑胡二公是民国时代的落伍者，而长沙失陷时，竟跟踪追上了许多抗日死难的青年们，在这一点上，我常引以为国家民族之光荣，亦藉以作我们老人的自慰。我以为不落伍是要靠在历史转变关头有坚定性。但做革命的导师，单只有立场坚定是不够的，还必须有先见之明，善于了解情况，决定策略，单只有一般的学识是不够的，必须有从血的教训中找到的学识,同一般的学识相结合，才够导师的资格，所以给我导师的资格是逾量的。

“船山和亭林是中国历史上有数的人物,虽不是划时代的，我却愿学而未能。我现在的知识，不是原来固有的。原来只是空想的社会主义及反政府的无政府主义，而不是共产主义。我之所以进步，是在大革命

时湖南农民运动给了我以事实的证明后。故我革命不是靠一般的教育，而是靠群众斗争的教育，大革命给我以政治上的再生。我没有领导过大革命，而大革命却领导了我。我的学识和一些微薄的事迹，是群众给我的，尤其是党给我的。船山和亭林的独创性，我够不上，其超越他们的地方是时代给我的。

“我听说柳湜厅长和延安大学发起替我做七十寿之举，我不拒绝，但不愿被夸大，请你转达。我也准备亲自提出意见，倘他们以我为然的话，我也会毫不客气地说。最重要的一点就是不要忘记其他的许多老人，要把替我祝寿变为敬重一切进步的老人，不把我放在特出的地位。另一方面，使公家和私人，不大耗人力物力，而又有教育意义。至于形式主义，必要避免。只有避免形式主义，才能表现出诚恳的同志关系，请替我多考虑。”

各方寿徐老的诗汇录于后：

林老伯渠寿徐诗：

革命前驱老导师，道隆望重古真稀。
沉思悟彻今来去，实践学宗马列斯。
法统论闳诛僭窃，觉人教广沃新知。
文章著述千秋业，举世争看海鹤姿。

黄老齐生寿徐诗：

在昔前清季，长沙耳怪儒，
不知皇帝贵，窃笑世荣虚，
吃苦无俦匹，穷经有是非。
说文成背诵，谓足奠根基。

公为我言：昔在湘时，步行至校授课，途中默记许氏说文若干字以为常。

民十岁云暮，巴黎始识公，
纵谈今到古，析理异而同。
得粟蒸相饭，推床卧我躬。
翻腾书架上，隐染马恩红。

当旅法时，公与我生活俱清苦，而公尤甚。尝过访公，公自食市价极廉之一种白豆以充饥，而买一种安南稻米以饭我。所居室甚窄，床甚小，公让我卧床上，而自卧楼板上。

江山容易改，秉性最难磨。
倔强成顽固，孤高落臼窠。
茂生嫌市气，特立表精神。
斯实公经验，言言获我心。

公原名茂生，嫌其有市招气，改今名。

风云归国紧，消息寝难知，
间或闻些少，无非伤乱离。

突围秦塞外，转战赣江西，
我时乡村隐，寒鸦未敢啼。

万里长征后，曾过古播城，
富不惊赤化，贫乐道红军。
一老称特最，群蒙感泽深。
黌宫书有幸，检点赖蒐存。

一九三九年我过黔之遵义县，地方人士为我言：当红军过境，驻扎中学校舍，军士有取架上书作枕用者，临去时，公一一为之清理，使无散失，即此见公对于文化事业，即在仓皇戎马中亦如此爱重云。

一九又三九，相逢在贵阳，
有客夸辩证，信口作雌黄。
听公针见血，噤彼舌如簧。
马列岂虚誉，都缘实践香。

公语客：马列主义不实践，百分之百皆骗人话耳。阖座为之惊悚焉。

欲识民族性，先从老辈看。
爱公真长者，喜我到延安。
诬蔑哀狂吠，逃亡倖苟全。
剧怜襟上血，点点与斑斑。

余在渝，闻有污蔑中共凡年老之人皆被杀害者，辄举公以为反证。

齿缺无须补，常常笑口开。
声宏缘实大，气旺自神谐。
颇爱勤攻阙，不教懒受咍。
是公精到处，足使我低徊。

人生真意味，启后与承先。
后不皆子肖，先岂尽亲贤。
丹朱徒累耳，白傅信达观。
不见释耶死，奚曾骨肉牵。

公生当腊月，品与梅俱高。
折寄江南杳，钦迟塞北遥。
颜红征润泽，发白感萧骚。
有媳承翁志，辛勤不计劳。

公有子名堃，性仁厚，工技艺，年廿余，以病逝湘雅医院，公夫人今犹未知也。夫人居湖南，朴实勤俭悉如公，抚一女及婿并一孙女以为活。媳刘翠琴女士，易名徐乾，现充公秘书之任。

和平期实现，民主声悠悠。
怨释鸿沟泯，仇销郁垒休。
东蒙观泰岱，西子荡轻舟。
八十倘健在，陪公如是游。

刘少白寿徐诗：

国是和平日，徐公稀寿时。
延安称五老，林董谢吴徐。
我惟相见晚，生平未稔知。
座谈一席话，听之若传奇。
半生勤教读，斗米一家炊。
文章虽憎命，金刚不低眉。
行年已不惑，苦行坚自持。
富贵视如仇，贫贱不能移。
有志利天下，无求待价沽。
愿为摩顶墨，不作盗名儒。
特立胡自号，同流不合污。
去国三万里，飘然一丈夫。
大器须晚成，当知道不孤。
十月革命后，思潮忽向苏。
人类原平等，阶级辨有无。
深思马列义，欣然属党徒。
五十参农运，六十赴长征。
迭经内外战，勤劳不少停。
文风大众化，党性似坚金。
政治求民主，谋国恃老成。
待到期颐日，同乐大家庭。

刘道衡寿徐颂：

笃信科学，业尚实践，贯通真理，融洽经验，斯谓之智。

排除黑暗，创造光明，推动历史，解放人民，斯谓之仁。

不计艰难，志切移山，不计衰老，万里间关，斯谓之勇。

八年抗战，领导群伦，坚持团结，实现和平，斯谓之功。

学而不厌，诲人不倦，让冲正直，与人为善，斯谓之德。

论无偏颇，文尚平易，近风当时，晚范后世，斯谓之言。

六德兼全，革命之母，勤劳大众，竞效彩舞，斯谓之福。

生产热潮，繁荣经济，足食丰衣，世世弗替，斯谓之禄。

巍巍岳云，滔滔延水，泽惠无穷，德业无已，斯谓之寿。

矍铄群英，欢聚一堂，春回大地，上寿称觞，斯谓之喜。

韶玉同志寿徐诗：

寿高何足奇，七十古非稀，
惟独此特老，言行足心仪。
昔有孔仲尼，教育事毕生，
学海只三物，革命非所云。
更有子墨子，节衣并缩食，
信天谈鬼神，科学非所习。
今有陶行知，文教称大师，
终身劳口笔，戎马非所历。
特老独嵚嵜，长兼孔墨陶。
治学通今古，创业伴朱毛。
岁寒知松柏，时艰重老成。
延安开寿会，举世拜南辰。
与我交忘年，情谊兼师友。
衷心祝不老，永并山河寿。

钱老太微寿徐诗：

人生七十恒言老，唯有先生兴倍高。
运启衡阳开道路，服膺马列育英豪。
强权弹指冰山倒，穷汉翻身铁案牢。
四海回春登寿域，宾筵同乐奉红桃。

我寿徐诗：

中华物望属五翁，志同道洽弟若兄。
四翁之年俱周甲，惟公年以古稀崇。
公生资质禀特异，湘岳灵秀实所钟。
壮志已当天下任，真理尤能马列宗。
研探历史五千载，政体翻新主工农。
法西封建国所患，捍以正义不稍容。
揽辔长征二万里，革命旌旗映日红。
未许枭桀恣僭窃，法统之辟严具公。
卅年心力致文教，面向大众翕以从。
船山气节无其识，亭林议论无其功。
神完气爽得天厚，口若悬河声宏钟。
日惟新知沃后进，党中英杰列墙墉。
潜心学究天人际，理论多获实践中。
谓群众力能创造，是时代功不苟同。
循名核实严律己，㧑让为怀造诣宏。
文章道德兼寿考，国祥人瑞老英雄。
他日从公湘水上，岳麓山头歌大风。

## 寿诗别集

案头诗夹中尚藏有几首祝寿诗，录存备诵：

林老伯渠寿帅光（女）同志五十诗七律：

行年五十纪星霜，历尽艰难奋斗场。
侠骨清刚饶剑气，苍生饥溺系柔肠。
立身矢志桁杨句，问政学游马列邦。
革命史中馨姓氏，英雄队有执旗娘。

帅，湖南人，曾游学苏联，任湖南省委书记时，被国民党逮捕，不屈不挠，与熊天荆同志等同狱，至七七抗战始被释放。

韶玉同志寿傅连璋同志五四诞辰诗：

共对中秋月，举觞一寿翁。
行年方半百，革命近全功。
傲洁留梅影，清馨溢桂丛。
何须抗老素，定见普天同。

钱老太微寿林老伯渠诗：

九九消寒二月来，东风送暖杏花开。
花红共道春光好，果熟家家荐寿杯。

我寿林老伯渠诗：

百花生日锦云堆，勤政堂前彩舞莱。

依旧河山光禹甸，无边风物跻春台。
六年建树崇敷远，四境欢呼冠借来。
引领南星辉北阙，和平景运喜重回。

边区选民齐声连选林任边区政府主席。

我寿李鼎铭副主席诗：

塞云高卷玉关秋，海屋频添六五筹。
四载绸缪勤庶政，万民歌诵沐新猷。
竞谈硗石瘦三岛，喜见金瓯旧九洲。
昼锦堂前齐祝嘏，天边佳气望中收。

钱老太微六二初度自述诗：

谁道流离忧患身，曾经六十二年春。
诗文燕火还留未，戎马秦关不悼辛。
万里征场余警枕，三年痼疾逐飞轮。
伏波莫漫徒嗟老，事业从今起头新。

今年我已胜欧阳，百岁程经路半强。
放眼且看狐鼠散，昂头欣见凤凰翔。
和平巩自金山埠，暴力崩如粪土墙。
风疾虽成软脚病，幸留双手挞扶桑。

钱老又写生日独酌诗七律四首：

自烹蔬菜自调汤，自贺生辰自把觞。
兴至纵歌抛案板，老来偏喜话征场。
关心半壁独夫暴，放眼全球民主昌。
今日虽亏莱彩舞，吴侬低唱起欢肠。

蓬蓬勃勃自由天，雪发霜髯正少年。
学比行舟差落后，战如驰马誓当先。
争求幸福新民主，保障和平大国联。
更进一杯胜利酒，红光照眼石榴鲜。

花甲年中老石榴，严霜烈日不低头。
繁华歇后添红子，饥饿侵来典白裘。
辟帝论争平等福，崇民权为自强谋。
可怜未识真师友，懵懂空过十八秋。

恨无利剑斩群魔，六十光阴等掷梭。
耳底传呼同辈少，眼前欣赏少年多。
回观腐草成灰烬，恰遇良才作斧柯。
未死更尽添把力，莫教国步再蹉跎。

又，钱老六三自述诗：

六十三年入世来，重重忧患剧场开。
备尝甘苦酸咸辣，历尽悲欢喜乐哀。
南越甲申沦陷始，中华辛亥诞生才。
驱除鞑虏延倭寇，篡窃民权逞独裁。
兵借外援家国覆，敌乘内乱弟兄灾。
逸仙没世空遗教，竖子承宗乃祸胎。
四百兆民同一劫，五千年史讵重回。
流长春泽群生畅，雷发朱明众乃摧。
赢得和平谋建设，更因劳爱育英才。
人心似水归来速，民主如花努力培。
赤帜已如符众望，白头赖此取诗材。
甲周多少艰危过，满面红光体不衰。

郭沫若寿董老必武六旬诗：

董老董老何曾老，满帆风力十分饱。
矍铄精神尚少年，昂藏气宇尤壮佼。
革新大业荷双肩，余力为诗每精巧。
至公至正谢私劳，海内海外皆道好。
方今民主潮正高，宪政促成赖有造。
历史能夸五千年，谁言民稚时尚早。
学游当在水中游，学跑当在路上跑。
试问谁是生而知，难道中华逊三岛。
三岛维新先立宪，宪法虽已成废草。

共和肇造三十三，空有其名尚襁褓。
自来有土即有民，民为邦本谁不晓。
如将本末倒置之，乃是古今之霸道。
当年孔孟不谓然，今日盟邦常讥诮。
大车易辙正当涂，四万万人咸庆祷。
日中必昃操刀割，时不可失争分秒。
以众智智众力勇，忧乐共分庸不扰。
心各开诚道布公，同取其大异取小。
内纷赖此可泯灭，外寇赖此期荡扫。
兴国赖此得建立，新民赖此解镣铐。
镜清无事美恶分，衡正自然轻重了。
皆知衡镜不可摇，法定何来狡者娇。
老兄风格古之人，侃侃而谈殊表表。
我拜昌言心自倾，人谓异端头亦掉。
掉头仍是训谆谆，耐性难教听藐藐。
大华不动气巍峨，沧海能容气浩淼。
我纵友尽天下人，磊落如兄世所少。
传食共分秦侯瓜，延年自有安期枣。
昇恒已迫罗斯丘，功业有同房虚昴。
久将生死献人群，丧元沟壑岂能挠。
老兄六十已非大，年年今日南星皎。

# 挽　章

## 挽韬奋诗

中国文化界先进战士邹韬奋，死于脑癌，续老范亭援孔子“苛政猛于虎”之典，状韬奋之受迫害遭际，谓实为死于虐政。延安各界开会追悼，续老追悼文中以四句诗为开场白：

回忆西湖哭鲁迅，延安今日悼韬奋。
细菌猛虎杀人多，不及当今苛虐政。

钱老太微亦有挽诗一律，致恨于独夫专制之摧残爱国志士，同为愤慨之词：

文章救国触刑章，冤狱曾飞六月霜。
罪案唯谋群众利，诤言讵为独夫强。
青年挥业开先路，白骨成灰认乐乡。
君自精神长不死，笑他狐鼠为谁忙。

颔联指邹遗言要求葬骸于延安。

韶玉同志与韬奋多年相知，挽诗二律，情致真挚，诗笔亦复峻拔：

风光霁月一天真，剑影刀丛百难身。
丑类咸惊鲁迅笔，青年群步代英尘。
愤辞参政争民主，愿切遗书作党人。
如此精英如此死，政苛猛虎等成仁。

雪飞海外乍归鸿，把晤频欣意尽通。
国事谈深元旦夜，舟游歌畅楚湖风。
云封雾隔传音少，地北天南苦病同。
榻上遥看江上月，时空有限忆无穷。

我也成悼诗一绝一律：

阴人陑构世途险，志士冤沉孽海深。
应懔危邦不入训，细菌猛虎正凶横。

艰难救国志忠贞，反帝反封更护民。
经世有文昭白日，诛奸无畏仗青萍。
新知烛处躬行切，生命尽头真理凭。
奋斗精神应不死，留眸泉下看亡秦。

# 鲁 佛 民

鲁佛民，济南人，共产党员，性耿直，致力革命文教事业有年。曾主办山东《平民日报》，及《大民主报》，为鲁省五四运动的组织者。德人占青岛，与爱国志士发动收回青岛的请愿运动，被举为赴京请愿代表。后在北平任教，以新知启迪后进。中央红军入陕后，遂赴延安，襄办边府法制，一九四三年病逝任上。董老必武挽诗云：

太息斯人去，群嗟冀北空。
循循儒者态，侃侃法家风。
虏势成强弩，舆情慰小戎。
哲嗣能继志，驱寇慰尔翁。

偶于书匣中检得鲁老咏事诗一首，并予和诗，一并录存。鲁诗：

飘泊半生感岁华，而今四海竟为家。
休夸少壮通三教，自笑暮年学八叉。
幼子无心涂画稿，老妻着意插瓶花。
神州自有澄清日，独立凉山看晚霞。

六月枣花香，洞居倍爽凉。

隔朝气候异，傍午雨风扬。
雏鸡寻荫憩，乳鸭戏水狂。
睡余山寂静，奚事话羲皇。

我和诗：

曾上薇峰挹翠华，白云深处可为家。
泉飞石罅声呜咽，风动岩柯影亚叉。
醉向樽前呼负负，愁来月下吊花花。
昔年浪迹难回首，世事频添眼底霞。

起拨玉炉香，野风送晚凉。
洞深迟月至，峰突看云扬。
有叟消尘虑，作诗答客狂。
南窗花正放，把盏傲东皇。

## 悼 彭 雪 枫

一九四四年春夏间，日军大举向中原进攻，汤恩伯不战而溃，新四军彭雪枫师长派部队进入陇西一线，与敌战于萧县、宿县、永城、夏邑之间，不幸英勇殉国。彭师长河南镇平县七里村人，终年三十九岁，如此英才，遽遭中折，良堪悼惜。钱老示我以所作七古悼章，意极哀痛：

雪花如掌北风号，枫叶丹如烈火烧。
枫雪交舞天空飘，雪白枫丹似血浇。
将军百战功烈高，指挥若定失萧曹。
义无反顾诛天骄，岳家军势推山潮。
将军年少农中豪，辍耕除暴犊换刀。
解放人民志不摇，保卫祖国坚贞操。
自由旗帜展红绡，群众争取路一条。
曾破独夫画地牢，曾使奸秦诡计挠。
豫东淮北驰骋遥，收复失地建设劳。
播种民主茁新苗，三三政制权不淆。
生产能使饥贫饶，政治觉悟文盲消。
将军自检严丝毫，补过齐贤品质超。
好学深研晷继膏，士同生死如圆膠。
方期挥戈捣寇巢，纳粹狐鼠难生逃。
长淮风雪迷云霄，丹枫落叶翻波涛。
将军热血殷征袍，中途折翼坠鹏雕。
万家聚哭何号咷，人间遗爱听儿谣。
嘉岭山头英魂招，复仇继志公其标。

## 悼　梅

京剧名演员梅兰芳，在两京陷后，罢歌舞，蛰居上海，不再现身氍毹间。近闻，日敌欲瞻仰其艺，强之出演，梅力为拒

绝，遂触敌怒而遇害。实堪悼惜。

余曩居旧都时，曾赏梅艺，并闻其拿手杰作：《散花》、《奔月》、《别姬》、《醉酒》诸齣曲词皆为罗瘿公、沈太侔诸老词人编撰，一切上彩服装，表情姿势，亦均出自诸老词人指点，力避庸俗趋向，培出高贵品质，遂获得成功。

今闻耗特作悼梅诗：

谁把丹心照汗青，梅郎犹自守天经。
拒仇燕市冤飞血，拼死魔宫怒贯星。

一列降旛纷鸟兽，两间正气到优伶。
梨园子弟歌喉好，不许倭奴驻马听。

梅郎色艺自超群，别有丹忱报国殷。
不放歌喉铙敌忾，羞他南渡诱降人。

拒敌从容血溅衣，散花天女是耶非。
樊罗诸老今如在，定有新诗悼玉妃。

诗成后二日，得遇延安平剧院杨绍萱院长，询以梅殉国事。杨云：近日我院有由平来延的演员，云：日军陷平津后，梅兰芳、程砚秋均未登台卖艺。梅匿居上海，蓄须罢演；程亦留须，躬耕于平郊之青龙桥农庄，皆饶有民族气节。至殉国事系属讹

传。我乃复成一诗以解嘲，并更正前讹：

绕树狂风任倒吹，有谁剪彩护琼枝。
花开花落无人管，消息却输故苑知。

## 悼罗斯福

一九四五年四月十二日美总统罗斯福，以脑溢血逝于乔治亚州之温泉，年六十三岁。罗斯福秉政殁，倡新政，破孤立主义，走国际合作道路，与苏联同盟反法西斯战争，为谋取战后世界和平安全，揭橥大西洋宪章，行将召开旧金山会议，筹建联合国组织，其政见似较丘吉尔开明。钱老有悼诗云：

罗叟斯翁两杰雄，中途一翼渺长空。
根除侵略文明进，保障和平世界融。
正谊宪章扶弱小，自由生活许工农。
虽然未脱资阶想，却与英伦策不同。

董老必武代表中国解放区一亿人民，参加旧金山会议，这是组建联会国的预备会议，钱老又有为董老送行诗一首，首联借唐人成句，甚趣：

春色满园关不住，一枝红杏出墙来。
旧金山麓联邦会，朱舄飞临蜀道间。

川飞盘涡终决放，丸泥封塞总摧溃。
从今直捣石田碎，佳核持来尽量栽。

## 悼周怡

周怡，湘籍，曾任重庆八路军办事处副处长，后任晋绥军区调查局长。一九四〇年，我过重庆来延，晤面于红岩嘴上，多承照拂。人极诚笃，办事明敏周到，心仪其人。今(1944)闻病故，年仅卅余。英才中折，为之惋惜。诗以悼之：

忆昔巴渝路淹迟，红岩嘴上雨如丝。
遇君戎马倥偬候，为我征车计划时。
心热能宏阶级爱，才长不滞事机宜。
匡时徒作英才想，日落风嘶树影驰。

## 李一氓挽羊枣诗

名记者羊枣曾在香港与邹韬奋共理新闻笔政。后在福州任美国新闻处记者，因赞扬民主，反对独裁，为国民党所恨，竟捕之，解至杭州狱中，历尽惨刑，羊终不屈，被害。苏皖边区政府主席李一氓有挽诗一律，极沉痛：

青弋江头铩羽来，荒城角鼓有余哀。
灯红香岛春犹在，狱老杭州命已摧。

厂卫祸成皆汝怨，湖山幸自惜人才。
冷侵元夜如霜月，一卷凄凉未忍开。

## 悼黑茶山死难烈士

王若飞、秦邦宪、邓发、叶挺等十三人于一九四六年四月八日搭美机回延安，因气象恶劣，飞机撞毁于晋西北兴县之黑茶山，连同机组四人，均葬身烈火之中，闻之大为伤痛。

王是出席政治协商会议代表，秦是出席宪法会议代表，邓是出席巴黎世界工会代表，叶刚出狱。此外，还有黄齐生及其孙黄晓庄、叶挺夫人李秀文及其子女扬眉等四人。

曩年，王若飞在包头狱中曾引明人诗自喻："千锤百炼出渝山，烈火焚烧若等闲，粉骨碎身全不顾，只留青史在人间。"叶挺在狱也曾作诗抒愤，其句云："我应该在烈火和热血中得到永生！"黄齐生在登机返延前一日，为人题旧作于纪念册云："欢情领略酸肠后，垒块销从烈焰中，如此年华如此度，人间何处不春风。"三氏平生所怀"烈火""烈焰"抱负，竟履践于今日，是真英雄！是真得永生不灭者！各方挽章颇多，不能备录。柳亚子有悼诗四章云：

曾岩初识李培之，梁孟刘樊系我思。
一夕天崩兼海裂，重逢鹄寡更鸾悲。
黄炉涕泪无穷恨，青史勋名有道碑。
差喜谢庭娇女好，兰薰玉洁正芳时。

黑茶山畔伤心史，知己恩深感若飞。
一面无缘偿博古，重来交臂失希夷。
歼良谁赎歌黄鸟，家祭毋忘告赤旗。
最是阖门同殉惨，秀文而外陨扬眉。

说到扬眉我更悲，聪明智慧不须疑。
曾逃吉网罗钳厄，能诵三唐两宋诗。
裂石歌声犹在耳，如虹剑气正堪思。
难忘记念扶余岛，濡笔为文有李湄。

难偿损失尽群雄，无命关张恨略同。
卢后王前悲邓发，何甥谢舅痛黄翁。
高坟早见衔泥众，恶耗还传发冢凶。
待向延京奠杯酒，丰碑依旧树茏苁。

拙作六章：

为国捐躯讵偶然，直前奋斗死当先。
不容大法余专制，誓与人民护主权。
危辙并肩踏血路，劫灰翳眼暗云天。
黑茶山峻亘今古，伟烈长留青史传。

## 悼若飞

昔年工读志坚辛，认定立场奋斗频。

百炼千锤蓄剑气，独行孤愤具婆心。
才当一面惟忠党，议辟群嚣在护民。
如此元良胡遽丧，顿挥老泪哭斯人。

## 悼 博 古

共诩君为无冤王，阐扬正论一登场。
管城笔阵能驱敌，马圣译篇尽掘藏。
独辟莠言严铁面，力争宪典具钢肠。
热心热火拚同命，天下之悲讵我伤。

## 悼 邓 发

工人领袖党精英，海外新觇国际情。
物质构成力世界，斧头扬起苦阶层。
才长组织收群策，义切斗争仗一身。
何意狂风烈焰里，遽惊云表栋梁倾。

## 悼 叶 挺

人皆有死何须哀，况复身经百战来。
北伐鞭横汀泗水，南征旗卷姑苏台。
矢心救国狱三字，执意仇民政独裁。
一念永生诗作谶，血花迸向火花开。

## 悼 黄 齐 老

老友无多更念君，锋棱若峻意能温。

尘谈雄似大江泻，诗笔矫如健鹘翻。
共许匡时扬正义，那堪蹈火罹奇冤。
酸心宾馆停骖处，四壁吟痕未忍扪。

## 挽陶行知

陶行知，皖人，家贫，以母佣工教会，得教会助，留学美国。民初归国，毕生从事平民教育事业。创社会即学校、生活即教育、在劳力上去劳心的教育理论。打破学校关、学生关、男女关，发明以学生教学生的小先生制，一新教育思想。他领悟到理论须由实践中来，先行而后知，他原名叫知行，改为行知。他办晓庄、工学团、平民大学、育才学校、社会大学，一新学校体制。政治上提倡救国教育，反帝、反封建、反对独裁专制，争民主，争和平，为民主同盟领导人之一。近以李公朴、闻一多被蒋介石暗杀，愤激过度，脑出血而死。恶耗传到延安，群为悼惜。边区政府拨款设置“陶行知奖学金”，并改延安中学为行知中学，以资纪念。我有诗挽云：

创造才名藉甚传，卅年文教一身专。
学凭生活益予智，悟彻行知唯物先。
奔走呼号民主治，虔诚祈祷太平先。
如君志业无前古，长使人从心版镌。

# 挽戚绍光

戚老绍光，湖北汉口人。少时曾游幕于皖淮间，后在汉口办学，结纳革命志士，参加革命。善八分书，鼓七弦琴。洒脱而侃爽，胸无城府，人多喜与交游。娴京剧，能唱须生数十出，有愿闻歌者，辄引吭而起，无稍吝啬。日军攻陷武汉，即携眷来延安。卒年七十有六。病前犹在我处唱《救孤》一出，中气尚旺。未几即病。我在最后一次往见时，犹慰之："他日南归，当共登黄鹤楼，一唱大江东去。"不意其竟至不起。诗以挽之：

旷怀不计命穷通，书画琴棋畸士风。
抗敌遥驰万里路，称心终见九州同。
全民解放时犹待，圣地皈依死亦雄。
惆怅南归江汉日，高歌声里失吾翁。

# 烈士志士诗

## 狱中志士诗

一九二六年，第一次国共合作分裂后，蒋介石杀戮共产党员，南京雨花台上，每日黎明，行刑枪声，密若串珠。同时被捕下狱者，使上海、苏州、南京三地监狱，人为之满。一九三三年，我正在宁，受沪上友人之托，代为探监，转送衣物于一革命志士。接见室后为一空院，是囚人放风之地，与接见室有门可通。此时，院内一青年囚人，将一小纸团抛入室内，似以与我为相识者，我会其意，急以足践覆之，俟监者忽，拾入袖中。归途展视，为铅笔所书七绝一首，诗意贞壮，奋志不屈。惜无姓氏，不识能于革命途中再遇之否：

吞刃未能增我愧，着鞭不欲让人先。
革命何关生死事，铁窗无语送流年。

又于南京友人处，传诵狱中女革命志士诗二首，气韵静穆，寓坚贞于凄婉；柔情侠气，与救世心肠并露，实为珍贵之作，惜亦不传其姓氏：

十载囹圄叹永沦，安排死志了吾生。
何来白发添青鬓，览镜翻疑隔世人。

深深囹院柳如丝，最是凄凉夜雨时。
默念佛言销永恨，我不入狱更论谁。

## 题 壁 诗

客舍山亭间，多有题壁诗，间有可诵者。一九三一年过长沙，在汽车站宿一旅店，榻壁间，隐有墨迹，就视之，为五言律诗一首：

百二行程急，晨昏两不分。
默将心上事，诉与榻前灯。
身是天涯客，谁为同路人。
安危何用计，一念系苍生。

状出作者从天明走到天黑，行一百廿里，始出险境，孤身奋斗，惊恐喘息之情景。大凡在白区做过地下工作的人，莫不能领略个中滋味。我当时正与此诗作者遭际同，皆为一漏网的逋逃者，极能体味诗中之情绪，故深印脑中，未能遗忘。

一九三四年，在南京雨花台凭吊烈士，憩息于山上之“第一泉茶社”，泉从一石洼中透出，颇清冽。该社外墙，有用铅笔

书写的七绝悼诗一首：

大好头颅掷泥沙，青磷碧血两交加，
留将一抔腥红土，培出自由灿烂花。

同壁上，又见有和作一首，皆无署名：

浩劫历余虫与沙，石头城上暮啼鸦。
烈魂化作通灵石，半印雨花半血花。

雨花台，本为南京名胜地，蒋介石将捕获之共产党员、进步人士皆秘密处决于此，枪声不断，不计其数，使雨花台竟以一恐怖之刑场驰名于世。

一九三四年，过南京下关凤仪门，城洞内一广告旁见一纸条题壁诗云：

满眼洋楼与汽车，五皮新贵蒋家奴。
六载京尘人欲哑，三民今已一民无。

盖讽时也。蒋介石窃国篡权，定都南京，权贵显宦，买办巨贾，竟起新楼，购置新车，装束时髦，五皮者：指皮帽、皮夹、皮鞭、皮大衣、皮靴。一时闺中择婿，竟以五皮为对象。居民说："国民党的三民主义，现在一民都没有了。"

一九三五年春游明孝陵，在陵之石台右边，见有粉笔题壁

诗一首：

十年从革命，正义未曾挠。
腹大能吞刃，颈长岂怕刀。

显见出自革命志士之手，其无畏气概，牺牲精神，溢于言，表令人神往。

## 吕惠生就义诗

华中解放区皖江行署主任吕惠生，无为人，北大毕业。一九四〇年至解放区，历任县长、联中校长、皖江行署主任。曾以监修长江北岸黄丝滩大堤的功绩，为民爱戴，改堤名为“惠生堤”。一九四五年九月随新四军第七师北上，在长江水路被蒋军袭捕，解至南京，以官禄相诱，均被峻拒，十一月遇难。临刑前，高呼“中国共产党万岁！”“和平民主万岁”口号，极悲壮。在狱时写有题为“留取丹心照汗青”就义诗一首，宁死不屈，义烈可风：

忍看山河碎，愿将赤血流。
烟尘开敌后，扰攘展民猷。
八载坚心志，忠贞为国酬。
且欣天破晓，竟死我何求。

# 蒋区琐闻

## 孔府鸡犬升天

抗战以来，避地香港的人颇多，日军攻陷香港时，许多人逃避不及，或俘或杀，为状悲惨。蒋府行政院长孔祥熙于事急时，用自备飞机，抢运眷属与贵重财物，最后一次启运时，渝方以为必能搭载若干居香港人士出险回国，故赴机场迓者多，不意，飞机只载得在港孔寓仆妇一人，洋狗四条，皮箱四只，舆论群起交责，孔称病不视事。渝城流传一首诗云：

海隅错认是仙家，小隐那防劫火侵。
自恨身无仙骨香，难随鸡犬俱飞升。

## 续范亭痛斥降将方先觉

日军进攻湘南，蒋军驻守衡阳的守将方先觉率部投降，数月后被释回重庆，国民党政府竟组织欢迎会，大加优遇，誉为“模范军人”，播之报章，丑声四溢。续老范亭见此忠奸颠倒现

象，甚为愤慨。作诗一首，文一篇，正义伸讨。兹存诗略文：

痛史竟重演，秦桧又归来。
遍地是岳飞，不怕召金牌。

## 蒋区役政歌

蒋府颁布紧急征兵令，自一九四五年一月起至三月底止，一次征齐，征额多，仅一川省，即达三十万名。役政人员、地方保甲长乘机发财，买卖壮丁，价高至每名十七、八万元。接兵人员往往要钱不要人，如交人不交钱，则百般挑剔，需索贿款。待至向上交人时，便进行拉丁抢人，以凑足应交之数。且有失业军人，组织贩卖壮丁团体，用暴力胁迫，设计诈骗，拉丁出售。无告工农店员，都成拉丁对象，不仅拦路拉人，且破门抢人。见水上来往船只，就中途拦截，船工、乘客悉行拉走，并劫取财物，弄得水陆交通断绝，城市生活物资来源阻塞，物价飞腾。即通都之邑如省会，晚七时后也有拉丁。川省府秘书长的儿子听差都被拉走。接兵部队某连长率一排士兵抓丁，将一穿长衫人抓住，后看明是其本连上司营长，自知闯祸，干脆打死灭迹。拉兵拉得路断人绝，鸡飞狗走，神号鬼哭，地惨天愁。其实不仅拉壮丁，连未及役龄的十二岁小孩以及超过役龄的五十岁老头，概难幸免。当抓到老汉时，竟妙想天开，替老头理发割须，镶补磁牙，发白以锅煤染饰，皱脸施以雪花膏，检验时使之饮酒，脸发红。抓丁官员或伪装公共汽车，载客后

一直开到接兵处；或假传空袭警报，于防空洞内乘机抓丁；甚或抓兵的连排长，以自己妻子出面，大演“仙人跳”丑剧，乘机抓走。图逃者，斧砍枪击，死难不少。如此残酷横暴罪行，四川人士纷表愤怒，流传有谣歌数首：

天上敌机响，地下保甲长。
不分暮与朝，抓丁更索款。
敌机来有数，保甲密如网。
避机犹可能，逃网有谁敢。
哀哉弱小民，灾难何日满？

征兵不受兵，得钱先买放。
临时抓人补，对象及老汉。
老汉今年六十三，梦想不到把兵当。
星星须发何嫌白，一刀奏手剃精光。
落落门牙不碍缺，洁白磁齿往上镶。
头顶还刷锅烟墨，脸上匀敷白玉霜。
更饮一杯茅台酒，顿使双颊霞飞扬。
人工强迫夺造化，居然老变少年郎。
一次验若不及格，二次送验再来尝。
老汉到此真不幸，一拉再拉身鳞伤。
呜呼中朝役政竟如此，蒋家天下何能长。

拉丁方法想得妙，连长太太脸儿俏。

只因一意在要钱，说甚廉耻仙人跳。

有女结褵未三日，夫被抓丁枪下殪。
凄惨人世难独生，拚命随夫地下息。
灵魂化作鸳鸯飞，离此人间豺虎域。
豺虎域，喷人血，人不人，国不国。
请听城下夜啼乌，口口声声剪民贼。

昔杜甫《石壕吏》一诗，吟当时役政残酷，但还只是要人不要钱。今蒋吏，先要钱，再要人，人钱两要，残酷过之。石壕吏中要人不分老少、男女，老妇也可充数；蒋吏则只抓男丁，且以老汉化装成青壮充数，肆行计诱诈骗方法，其贪恶实堪发指。予作“抽丁苦”一诗：

寇入逾十载，涂炭我生灵。
飞机坦克炮火烈，冲撞轰炸无坚城。
战士沙场百万死，更练新兵抽壮丁。
抽壮丁，赴前线，父勉其儿妇劝夫，
兄弟争先急国难，一家五男抽其三，
二男抽一俱精壮。兴亡本是匹夫责，
谁知此事生长患。国家御侮拔壮丁，
伪军抽丁何所事。敌寇亦复征健男，
谋剪华族以华制。吁嗟乎，抽壮丁，

壮丁抽尽路断行。父兄子弟惨分离，
沙场短兵每相接。富人免役资金钱，
穷人卖家兼卖血。耕者有田昔艳称，
今日有地无人耕。昔人食子爨白骨，
今茹草木聊延生。征调多门百姓苦，
纷纷避役离乡土。朝市依旧好年光，
十一逐利为商贾。商贾豪，举趾高，
翻乘国难巧盘剥，多财玩法姿逍遥。
携妓宴客杏花村，十万呼卢何足论。
壮士军前方喋血，美人帐里正销魂。
商人重利物倍息，士兵饷薄多菜色。
商人乘肥势横行，显赫不虞抽壮丁。
吁嗟乎，抽壮丁，长负男儿报国情。

## 美吉普车攫妇女

希特勒战败后，日军尚在亚洲太平洋区顽抗。美计划利用中国人力配以美式武装，以免除美军士兵的巨大牺牲。蒋正想利用美装备以壮大自己反共实力，双方一拍即合。美派遣了大批美军官兵到重庆、云南训练蒋军。若辈骄横恣肆，目无法纪，驾吉普车游行街市，见青年女郎即掳载而去。有向蒋市府申诉者，反以伤害中美友谊横加罪名，诚辱国辱民之极。我作诗云：

吉普车，声辚辚，驰骋渝市耀上宾。
此宾不是公使节，乃是美籍之军人。
车行中途忽然阻，道旁伫有妙龄女。
军人之眼饿如鹰，下车张爪攫将去。
可怜弱小一身轻，力微空嘶救命声。
街头不少围观者，竟无一出援手人。
同胞忍心何至此，道是官家意若是。
破坏邦交大罪名，小民如何当得起。
军人狞笑得意归，轮转车鸣去如飞。
帐下献俘功第一，明日再来猎一围。
不幸女郎遭蹂躏，越日放回羞愤甚。
诉不得直没奈何，一命呜呼惨自尽。
民命如蚊何足悲，伤心独为主权危。
上国军纪究何在，兽欲骄横碧眼儿。
已恨四境倭患深，那知辇下亦祸坑。
国不自强人尽侮，何分敌人与盟军。
几人起作不平吐，孰无姊妹孰无妇。
腆颜媚外事可哀，辱国辱民责谁负。
责谁负：蒋政府。

## “劫　收”

日本投降后，蒋政权一则派员乘坐美机纷赴各大城市“接

收”，一则封委汉奸官职，帮助“接收”，时人称他们为“新新贵”。这两种人把重庆政府的抢劫、贪污、敲榨、勒索的政风搬到各地，且作恶百姓更甚。老百姓声称最怕两种人，一是天上掉下来的，二是地里钻出来的，谓之“二怕”。

沦陷区人民原望早解倒悬，拯民水火，至此由希望变失望再变为绝望，谓之“三望”。

“接收”人员所追求的是：房子、车子、票子、位子、婊子。时人谓之“五子登科”。

人民斥“接收”为“劫收”，甚为确切。余诗曰：

采风使者倍关心，收复区中访问频。
一样呼声是两怕，无非天坠地钻人。

天使飞来收两京，倒悬阨庆解有人。
那知事过成三望，幸福何曾到眼临。

八年抗战血成河，胜利财源滚滚多。
重庆人儿真幸运，羡他五子尽登科。

只许官家有自由，相逢人尽皱眉头。
诸君试听道旁语，不是接收是劫收。

## “我有开枪的自由”

一九四五年十二月，国民党统治区的学生爆发反内战运动，

国民党派军队冲进各校屠杀，酿成昆明“一二一惨案”，死伤近七十人。昆明蒋军司令关某声称：“对学生运动，要以宣传对宣传，以组织对组织，以行动对行动。”又云：“学生在校内有开会的自由，我在墙外也有开枪的自由。”呜呼！成诗一首：

万事都成对待说，一心专与正人仇。
法西真谛将军业，开会开枪各自由。

## 军人家属咒蒋

抗战八年，日本败降，蒋军久戍军士，无不盼望复员，释甲归田；但蒋反更扩大武力，抓兵勒饷，驱之内战前线。军人家属咒蒋为“杀千刀的独夫”。我有诗云：

无端迫作人民敌，四境又闻战鬼号。
不挺长枪歼外寇，竟留美械戮同胞。
穷兵未是治平略，黩武讵能胜算操。
一片怨声群诅咒，独夫何日杀千刀。

## 戴笠坑害青年

戴笠一系特务，男女人数已达五十余万之多。都是用大学公费招生名义欺骗而来，一入樊笼，即难脱出。有悔者，则投之禁闭、苛刑乃至处死。昆明《中国周报》登有一被陷青年控告

书，历述被骗陷经过与良心痛苦情况，有“一失足成千古恨”之叹。郭沫若见之作《司派狂》一诗，大声疾呼，唤醒他们回头是岸。“司派”为SPY之英文译音，意为特务。

侈言胜利在精神，物质虽残神健在。
沉哉汝辈罪孽深，重磅炸弹亦难碎。
四年苦战金瓯破，骨成泰岱血成河。
汝辈首鼠仍两端，梦中日日呓平和。
友敌不分淆黑白，自剖肝肺事磨擦。
明时倭寇曾披猖，三分真倭七鬼伥。
何今假倭亦比比，北有二王南有汪①。
嗜杀成性若禽兽，以青年血媚魔王。
汝辈多术鬼气森，杀人先辄杀其心。
诱以金钱贿以禄，遂令浑噩成佥壬。
先卖己身后卖友，处心之毒毒如鸠。
近闻更有司派狂，若辈精神已反常。
初本无心作顺民，不辞跋涉甘流亡。
救亡万里至他乡，寒时无衣饥无粮。
同是中华好儿女，谁宁饿殍倒路旁。
皇皇布告见报端，侥幸闻开训练班。
待遇优渥试简易，且欣报国得其关。
入学之后始得知，始知所学匪所思。

①指王揖唐。王克敏和汪精卫。

受训匆匆三两月，造成一部杀人机。
欲杀违所愿，不杀己身危。
斯须呈愠色，立地化为尸。
劳动营中尚有营，夜半时闻惨哭声。
吊打锤扑电流注，夜叉罗刹活现形。
刑之不足继以屠，活埋焚杀不忍睹。
所杀多为青少年，谁无兄弟无父母。
试问所犯究何科，只因努力事抗虏。
自分良心未尽丧，安能对此不心楚。
夜不能眠偷揾泪，泪湿枕边还入睡。
忽见血海涌湾澜，使人魂怖而心悸。
海中有声作大呼，司派司派非汝夫。
心术败坏悔也无，呜呼，
悔之已晚可奈何，己身亦自在笼罗。
物质未残神已毁，吁嗟乎，
假倭之害酷于倭。

又见报载，军统局墙上发现“反诗”：

东也黑暗，西也黑暗，南也黑暗，
北也黑暗。想见光明，投奔延安。

心也要换，血也要换，改头换面再来干。

迎接光明，驱逐黑暗。

我有一绝句：

阱窖坠身特务群，迫为鹰犬可怜生。
良家子弟误多少，伤尽人间父母心。

## C.C.某人说蒋

有国民党ＣＣ某人谈论近来国共两党的政治斗争时说：国民党是不怕政治斗争的，因我们老板是交易所出身，投机有术，漫天要价。而共产党、民盟都是老实商人，无投机经验。如果投机者开口要一万，老实商人至少还他七千，还恐少了点，其实只值二千，他已赚了五千之多了。又谓：我家老板还有绍兴师爷笔法，善于在签署协议的字句中埋藏机括，备日后翻案用。而共产党是单纯书生，缺少舞文嚼字的技巧。再有，我家老板本无真心实意与共产党签订协议，不外是流氓要滑头而已。共产党忠厚老成，竟以假当真，高兴起来，可见在权术上，我家老板是要操胜算的，云云。但此公不知，在老百姓前，要一次假把戏，玩一次滑头，就要丧失掉政治资本，终至大败亏输的。正是：

绍兴师爷舞文深，交易所人讨价精。
更有一番新技巧，本来是假装作真。

作伪心劳笑尔曹，人民巨眼岂能逃。
政争资本够多少，一次滑头一次耗。

正当商人立足牢，货真价实信誉昭。
市场主顾何能骗，笑他劣货枉倾销。

## 蒋 八 股

一九四六年八月十五日蒋介石发表《告全国同胞书》一文，新华社记者评为“一篇满纸谎言无耻、又臭又长的蒋八股，实是中国人民的羞耻。”按，蒋每逢一节，即发一篇“告国人书”，假仁假义，口是心非，饰非文过，欺人骗己，玩弄权术，时人称为蒋八股，皆出于陈布雷手笔。闻一九四一年周恩来同志曾讽陈：笔莫为一人服务，应为四亿人民服务。陈称自己“不过是一个书记生罢了。”这篇八月十五日的《告全国人民书》，强调复员工作，实际上是把人民复到饿死，把民族工业复到关门，把中国复到殖民地，是把全国复到内战，把政治复到明杀与暗杀，是把百分之八十五的军队复到打解放区，把云南军队复到东北，把南方的军队复到北方打内战，把杂牌的非蒋系的军官成千成万复到街头去讨饭。总之，他就是要把这种杀人吃人、经济崩溃、殖民地化的复员工作，做到彻底。我作诗云：

蒋八股文到处卖，读了令人心不快。

花言巧语何苦来，狼心狗肺难掩盖。
一文弗值臭且长，王家大娘缠脚带。
毒龙掀浪仗雷鼓，雷鼓不鸣龙失舞。
传话雷子曷自爱，助龙作恶贻民害。
民害难忍起屠龙，雷鼓助龙不为功。
毒龙之恶罪莫赦，雷鼓之声等放屁。

## 国民党清查“劫收”的滑稽戏

蒋介石于去年日本败降后派出接收敌伪物资的大员，抢尽物资，也失尽人心，各地人民称为“劫收”，恨詈之声，腾于全国。国民党中监委、监察院与国民参政会等御用机关为掩盖耳目，议组清查团，分赴七区，进行清查，其效果正如一名清查团员黄宇人所说：“事出有因，查无实据，去年接收的，今年连影子都没有了。”湘鄂区清查团团长仇鳌说：“接收人员均是关系方面人物，我无上方宝剑，不能先斩后奏。我去汉口曾碰到小机关里大有背景的人物，在我面前还神气活现，我有什么办法呢。”上海两届市长钱大钧、吴国桢盗卖四十二亿元物资案，清查团不敢清查，只好推给其他机关去清查。当地人民揭发盗卖物资案四百多件，无一件公布。平津两市人民希望清查团不要“只拍苍蝇，不打老虎”，但两市人民揭发一千三百多案件，只清查了小官儿的，也不到十件，对于军政部、冀省府、津市府劫去的数千座房屋，数百座工厂的失踪，数百商店的被私吞，则根本不敢清查。又据上海市房捐数字，军政部长何应钦列在

前十名，想见其吞没房产之多，但谁也不敢提议清查。就是被清查的小官儿如天津市公用局长王锡钧一案，公布后，惹起市长张廷锷大发雷霆之怒，公然谓“告发的人，不是父母养的，要彻底严办他”。把贪污发财视为作官的应有权利，猖狂之态，淋漓如斯。是则“清查团”是遮羞布，但原羞未遮住，反又出一下丑。诗曰：

事隔一年说劫收，忽来清查甚滑头。
拍蝇不易况擒虎，破布遮羞更贻羞。

## 盗亦有道，惩贪罚暴

蒋政府显官们抢发抗战财、胜利财、接收财、内战财，腰缠万贯，珠宝金条，满箱满屋，致令梁上君子垂涎丈八。报载行政院长宋子文秘书林维英寓所被窃，失去二十亿元的珍宝财物，仅一秘书即能获致如此巨富，大于秘书者更可想而知。又杭州地区发生巨窃案，被窃者为淞沪警备司令宣铁吾与国民党高级将领上官云相，所失金银钻宝亦值数十亿元。谚云“盗亦有道，惩贪罚暴”，其斯之谓欤。诗曰：

莫讶梁上有君子，端为衣冠尽小人。
不义而来不义去，个中来去非无因。

## 蒋囚张学良二因

今年（一九四六）二月间，莫德惠至息峰集中营探视张学良，张暗中告莫云：蒋介石曾以二条件为张出狱之交换：一是写一西安事变悔过书，二是交出九一八前后蒋给他的不抵抗函电。张答以无过可悔，而函电已失一部分，余者由妻于凤至携往美国，无从交出。据云：蒋索还函电是因蒋要出一传记，渲染自己是“民族英雄”，那些函电却是他畏日、亲日、媚日的左证，很为不利。余有诗云：

欺世盗名奸宄计，串供灭证罪徒心。
独夫误人昭人目，历史何能一手更。

## 盛世才投机下场

盛世才统治新疆，初拒蒋亲苏，后见希特勒迫近莫斯科，又掉头反苏反共，以诛杀在新之共产党员（陈潭秋、毛泽民等罹难）作为投蒋之见面礼。蒋安置于闲散之农林部，未几复又撤之。国民党六中全会时，场内大喊：“把盛世才拉出去枪毙！”今年七月间，盛与眷属及随从乘车八辆自重庆赴陕，路过宝鸡，盛之子在电影院与蒋之军官总队学生发生冲突，该队学生数百人将盛之旅社包围，打伤盛子，四部卧车也被捣毁，卧车中装满盛从新疆搜刮来之赃款、钻石、白金、珠宝、美金等均被学

生劫去，所带手枪二十余支亦被解除。盛知此事大有来头，忍气吞声，莫可奈何，而消息传出，人心称快。诗云：

投机取巧人争先，侥幸事成未尽然。
请看江湖落水客，多缘脚踏两边船。

## 斯 文 之 阨

蒋政府施行文化专制，统治言论，封禁民主思想的报刊达数百家之多。以卖文为生的进步作者，写稿无从刊出，而物价飞涨，生活困苦，贫病交加，无以自存，实为斯文之阨。广州《草莽》主编周行，患肝病无钱就医，生活与政治的压迫，促使其生命竟至不起，遗诗一首，是挣扎的呼声，令人恻然。录其诗，并以存其人：

不堪扰攘新文苑，且忆风云旧战场。
三十六年余一死，依然荷戟独彷徨。

# 人物轶文

## 朱总司令自撰挽将士诗

一九四二年七月七日是抗战五周年纪念日，延安各界于是日举行八路军阵亡将士追悼大会，朱总司令亲自作挽诗五古一篇，激扬民族气节，对团结御侮，意尤深挚：

吾华好男儿，正好抗日死，民族赖以立，
国亦得所恃。忠义不惜身，千古传青史。
羞哉汪陈辈，甘作敌犬豕，腼颜认贼父，
臭遗不知耻，致彼倭焰张，侵陵无底止，
毒计施三光，屠戮及赤子。狼烟飞满目，
膻腥遍城市。扫荡复扫荡，争夺在尺咫。
正义激同仇，骨肉冒锋矢。相持已五年，
战斗难数计。杀敌逾十万，捷电盈筐纸。
外侮不足危，所惧在内毁。阋墙安可再，
徒为敌者喜。耿耿我心忧，国人其共止。
惟吾燕赵地，豪侠能辈起。捍国建奇勋，
首推诸烈士。后死者何盟，还我河山是。

热血洗乾坤，建国从此始。民主真共和，
世界皆仁里。持此慰英灵，光明新世纪。

## 董老录示在渝诗作

董老必武由党中央派驻重庆，时阅数载。国共谈判，久仍未决，内战危机，时在潜滋暗长。近得他在渝新作多首，哀乐心感，歌咏声发，忧愤之情，溢于言表。特录存之。

迎林老来渝（一九四三年春）诗三首：

密云不雨独登台，鶗鴂悲鸣到处哀。
汝洛直闻金鼓震，延鄜又遣使星来。
纵观大运终当复，久拨阴霾总未开。
喜得怀安诗社讯，间吟佳句出琼瑰。

腐朽神奇尽入诗，化工颠倒莫支持。
招来氓隶三般鼓，闲却英雄一钓丝。
铸鼎御魑欣有耳，飞乌绕树叹无枝。
粉江虽是神仙洞，难挽伊人在水湄。

好风毕竟向南吹，受慰颜开忘别离。
一瓣心香劳子祝，千丝鬓雪耐人思。
如潮起伏情同涌，似梦迷茫境独知。

林老远携珍物至，锦笺相伴佛头芝。

依韵和亚子寄林老诗二律：

红豆寻来寄我思，阶前雨后碧苔滋。
浮云蔽日愁无限，坐井观天知有涯。
脂韦只能投俗好，牢骚端不合时宜。
桂林倘复惊烽火，转地为佳可咏诗。

性癖耽诗以写忧，平生嫉恶总如仇。
胸怀热血沉三伏，笔挟寒霜动九秋。
朱紫色殊何可夺，薰莸异味不相投。
南明史迹斑斑在，鉴古知今应有猷。

祝亚子五八初变：

两度筵开未举觞，南天遥见极星芒。
诗能报国应长寿，礼不宜今合短丧。
阮籍咏怀真绝唱，宰予变古实平常。
东林复社风规在，清议高标薄俗匡。

董诗古拙沉雄，精练整齐，用事精辟，天衣无缝，非斲轮老手莫办。

# 老革命家诗录

老革命家偶尔吟咏，气壮词豪，有其独特处。近见广东古大存同志“留延学习书怀”一律，诗句俊拔，革命精神，跃然纸上：

历历山河刻国仇，十年血债会当收。
摩娑旧剑思袍泽，锻炼新锋试敌头。
学以挤钻开鲁钝，志凭坚定济刚柔。
延安望系人寰重，检点乾坤贮自由。

山东郭子化同志，鲁省游击军组织者，亦娴吟事，曾见其军中所作，豪中见秀：

## 军 行 山 中

满峪花争发，香风慰远征。
万山疑海浪，曲径象蛇行。
马啸神犹健，人歌兴益清。
夕阳催税驾，箪食聚欢迎。

## 望 信 使 不 归

西峰弓月映新辉，万里晴空星尚微。
绿树含烟村外起，红霞送鸟岭头归。

黄昏不返君何去，清夜追寻我梦飞。
救国心长天莫妒，百年大计正相依。

## 月夜书怀

雨霁空山月已偏，风清露冷院中眠。
闻鸡起舞神方健，看剑思仇志弥坚。
玉镜团圞终古在，金瓯残缺几时全。
何当横跨东海去，斩却鲸鲵恨始捐。

湖南李六如同志，亦喜吟咏，曾见其旧作，气壮而神逸，如：

## 忆诸弟

烽火连衡岳，家乡痛劫灰。
雁书随乱杳，时序带寒来。
生死何须问，贫穷讵可哀。
寄声诸仲氏，壮志未能隤。

## 秋节杂咏

故园西望路迢迢，衡岳无情草木凋。
兵气金风多肃杀，暮笳吹得战旗飘。

乍凉天气又秋风，苍狗白云幻不穷。
世乱惊心多角鼓，中原到处有哀鸣。

湖南陶铸同志，革命先驱，诗心激越，饶有敌忾：

### 率队夜抵石板河

寇深祸急已无家，策马洪山踏月斜。
风自寒人人自暖，拚将热心灌春花。

### 寄 李 范 一

烽火漫天敌忾浓，垂杨难系别离衷。
长岗不驻斯人去，仰望高山不见峰。

### 西行过武侯祠、张良庙

两代英雄同辅汉，勋业各为百世宗。
咽呜沔水萧森柏，辟谷何如比鞠躬。

停车拾级仰仪容，拨乱当年抒所衷。
惆怅天涯芳草绿，轮声辗碎夕阳红。

### 驻 医 院 感 赋

身病宁如国病艰，医居十日感千端。
襄城迷雾刚匝地，洪麓妖风又撼山。
正气不存君子悯，谠言难喻小人顽。
黄龙痛饮知何日，夜静难眠对月看。

# 韶玉诗拾零

韶玉同志诗作俊秀，曾收有数首散在篇内，近又得数首，录存之。

## 悼杨松

杨，东北人，共产党员，游学苏联，曾在东北抗日联军工作。来延后，任中央宣传部秘书长，《解放日报》总编辑，患肺病死。

十七年前忆旧游，同舟横破楚江愁。
风云变幻火神寺，烟雨依稀黄鹤楼。
回首莫都添别泪，遥知关外更悲秋。
伤心最是延河水，萦绕清凉日夜流。

## 悼任作民

任，湖南人，共产党员，游学苏联。归国后，因致力于革命而系狱，"七七"抗战始释出，任西北局秘书长，死于任。

海上记曾共苦辛，惊风骇浪惯忘身。
铁窗久縻身犹健，病榻讵知药竟贫。
鼓角悲壮思战友，河山破碎愤强邻。
深惭执绋衰无力，南望云天哭故人。

## 读《鲁迅全集》随笔

卷开如对晤，影肖弥增愁。全面苦人相，

浑身硬骨头。文章何自出，血泪韧交流。
两见未相识，望风恨永留。

### 哭 陶 行 知

曾开夜校为平民，我亦先生一学生。
不向杏坛闻孔孟，常从父老话知行。
汉江月色巴山雨，同志襟怀故友情。
万里讣音来海上，凄凉祖国哭斯人。

### 悼 朱 宝 庭

伟大人民劳动花，烟波万里渡生涯。
罢工群仰擎天柱，乞食心倚共党家。
晚景乐参新社会，狱囚苦忆旧京华。
弥天风雨哀思远，百万职工旗半斜。

### 过 五 台

驱车环上日方东，淡霭浓烟绕万峰。
银幕接天台顶雪，寒流动地夏初风。
步行小试长征味，入梦频惊塔院钟。
难到名山何遽别，胞侪戎马正倥偬。

## 续范亭悔自杀

续老范亭与我谈及他早年在中山陵切腹自杀时，正在研究

佛学，笃信舍身以救世之佛理，若早知有马列主义，则决不会自杀，盖闻道晚也。他读了《鲁迅书简》后，感题一绝：

每欲自杀不自杀，亦想杀人羞杀人。
荆轲计左屈原拙，鲁迅先生真绝伦。

近又有诗云：

无善无恶是本体，有善有恶阶级性。
知善知恶看立场，为善去恶要革命。

续正躺在和平医院病榻上，闻国民党又在发动内战，大举进攻解放区，愤而作诗：

欲睹中华建国新，三民主义是南针。
年年机手迷方向，浪费头颅数不清。

## 萧 军 诗 作

萧军，以《八月的乡村》一书获声誉，人但知其为新文学家，不识其亦能为旧体诗。日昨在林老处获阅其《延城感怀》三律，诗笔矫健不羁：

萧条一水带荒城，半夜饥狼号有声。

倚枕还寻别日梦，持书初忆故人情。
抽蕉有绪心难折，剥茧无由蛹更生。
似此栖迟知几日，且将冷眼耐飘零。

落落乾坤一布衣，悲怀绝处不成诗。
长歌自爱巴山曲，独酌还斟月下词。
未许只身销铁甲，要留一剑斩降旗。
长林日暗风萧瑟，侧耳犹闻战马嘶。

多缘冷语伤人甚，无奈寒蝉噤不吟。
毁誉自生还自灭，功名犹水亦犹云。
披衣步月霜初落，乱发临河渡有津。
凭道匹夫多嫉世，看将一柱砥浮沉。

又：悼香港遇难友人诗

一夜星殒大海中，独将杯酒奠长空。
正当玉露连天白，何事鹃花委地红。
万里狼山终喋血，卅年人海难为雄。
宾朋故旧飘零尽，欲赋招魂句未工。

# 述旧杂忆

## 梦中作诗

谢老觉哉语我：清末废科举，至今将四十年，曾经过科举的人，脑中久已失此印象。奈日前忽作乡试梦，应试人群集闱中，所有点名、授卷、扃试各种情况，一如其旧。入闱后，与同试人何某至一科房，与该处办事人谈闱内事，并题一诗赠之。醒而知为梦，但诗尚记忆：

宫门长闭锁深苔，重话当年事可哀。
递粉传脂浑忘却，又逢仙子下凡来。

我自己在睡梦中亦屡次作诗，初醒时，犹记忆，一经振衣起床，则倏而寂灭。少年时曾梦登岣嵝峰，作七律一首，醒后只忆起一联：

山云作色添花树，夜月飞声起暮禽。

一九三八年，梦与同学卢理堂在家乡村前莲蓬溪高桥石畔觅诗，各成一绝，尚能记忆，我诗云：

漭漭乾坤何所之，新陈出处不同时。
横流靡定危踪我，砥柱不移放眼谁。

是时，我从事地下革命活动，翌年蒋党派特务跟踪暗杀，险遭毒手。

## 怀木兰室主

室主吕姓，三十年前文字交，超脱不俗，尝有咏故宫秋梧句云："凤鸟不来枝欲老，殿前独立战秋风。"故都一别，踪迹杳然。偶忆数年前曾有忆旧诗四律，录而存之。

芝兰性格玉珑玲，海内争传藉甚名。
瑄朗星前证宿慧，桃花马上请长缨。
青莲舌粲才无碍，秋水波横意自盈。
闻道国危凭一痛，侠情热泪并时倾。

是侠是仙复是儒，无双女本世家姝。
嘉名早沏维新党，洁志还乘去国桴。
记否燕台游夜月，那堪禁苑咏秋梧。
绛云楼傍秦淮水，怕问新都与旧都。

廿载重逢问起居，似言如此悔当初。

彩毫难写扫眉恨，慧剑能挥绝俗儒。
困煞东林吴季子，依然南国女相如。
欲将无限新陈意，写入锦函一卷书。

清谈漫笑具天真，长驻菱花镜里春。
不为忧时增悦悴，翻从治世见精神。
柔肠长系苍生愿，奇气直教世俗惊。
边塞又闻笳鼓急，几回立马忆斯人。

## “民可，使由之；不可，使知之。”

郭沫若近有新著《孔墨批判》一书，为孔子吐气，盖近人有詈孔子为专制愚民之提倡者，而以《论语》：“民可使由之，不可使知之”为立论根据。此话是否应作两句读解，在前清时即有争论。忆童时，先伯父筱楚公讲解此节时，谓此两句实应作四句读：“民可，使由之；不可，使知之。”意谓：民议以为可者，则须使大家遵行；民议以为不可者，即不应执行，但要告诉大家为何不可行。因孔子是主张“民之所好好之，民之所恶恶之”，不会自作矛盾语。《论语》通篇，亦无其他类似专制愚民的语句。宋儒朱熹，误作直读，认四句为两句，致昧孔子原意云。公并曾有一诗咏其事：

政之可否决诸民，好恶从民孔氏经。
一自宋儒误句读，千秋聚讼未能平。

录之备一说。

## 寄怀桂阳三友

窑居暇时，偶忆四五十年前少年时旧友，或同窗，或同事，今尚存于桂阳者三，各作寄怀诗一律：

### 寄怀卢理堂老友

卢在科举时代与我共砚于桂阳之龙潭书院及蟾桂庵，同为童年游泮。

五十年前总角交，文场驰骋一时豪。
龙潭书伴萤窗读，蟾寺箫吹桂月高。
世路君能安澹泊，皮囊我自贮牢骚。
老来不信穷通命，犹起中宵舞宝刀。

### 寄怀雷芷潜老友

雷名渝，前清拔贡，朝考第一。民初任贵阳县长，童时曾共砚于长沙岳麓书院数年。

六十韶华如逝水，昔皆童稚今成翁。
记从岳麓书同砚，长伴昆山玉一峰。
作宰声腾贵筑遍，论文体绍龙门工。
何时归去重携手，高仰亭中啸晚风①。

①此亭为桂阳八景之一。

## 寄怀张星翊老友

民国初年，闽省同事；民十八，予在桂阳被搜捕，漏网逃出，君援之棘路。

闽海联踪俱少年，桂城聚首各华颠。
难忘国是蜩螗候，犹是人间忧患煎。
风义如君援棘路，痴顽笑我逐虞渊。
欲将一事相传慰，民主和平近眼前。

## 笋　椿　吟

蔬食中我最嗜笋椿二物，桂阳家乡最富，随地掇食，食必饱啖。农家每以大锅煮笋，拌以腌酸白菜，大块嚼啜，用以节饭。吾乡山口以内，竹林密茂，为出笋名地，而要以雪斑笋最美。椿之珍者，为蛋壳椿，将鸡蛋刺孔出液，使成中空，将椿芽导入壳眼，以绳缚贴椿枝上，不坠为度。越十日，椿芽即长满蛋壳内，积成坚实，用刀就芽蒂部截下，连壳投锅煮之熟，去壳拌以酱醋辣料，味极芬馨。寺院比丘，最擅此技，归传芦村麓林庵僧有特制法，秘不告人。频年奔走，久违乡里，每逢春节，辄忆此物，不禁馋涎，因作《笋椿吟》：

天涯客，故里春，人间何事最萦心？
答言难忘乡味好，雪斑笋与蛋壳椿。
笋嫩清新白玉片，椿香肥脆紫珊茎。
循竿掘剥山农巧，折芽腌制兰若精。

滕薛争长迷山口，比丘嗜好秘麓林。
吾于二物嗜弥笃，餐必饱啖少则嗔。
老来塞上慕时品，询之土著瞠不应。
生物每多为地囿，彼所有者此无征。
战后国事犹鼿𡰪，区域封锁路荆榛。
安能南珍易北错，朵颐长快意长馨。
张翰秋思蓴鲈赋，我今春作笋椿吟，
一样情怀无今古，春风秋风感不禁。
感不禁，望太平。

## 论唐宫梅杨二妃

唐宫梅妃，江姓，采蘋其名，生于福建莆田。淡装雅服，不施脂粉，姿态明秀，不可描画。入宫时，后宫四万人皆自视不及。妃善文事，性喜梅，所居窗前栏畔，尽植梅树。明皇榜其居曰《梅亭》。每值花发，对梅赋诗，直至夜分，犹不忍去。明皇赐封“梅妃”，宠冠后宫。迨杨玉环入宫。以艳而冶，妒而骄，夺梅妃之雅而庄，清而柔。杨妃权盛专宠，遂迁梅妃于东宫冷置。梅妃作《东楼赋》呈明皇，冀回主眷。赋云：

玉鉴尘生，凤奁香殄，懒蝉鬓之巧梳，闲缕衣之精练。苦寂寞于蕙宫，但凝思于兰殿。信摽梅之落花，隔长门而不见。况乃花心飏恨，柳眼弄愁，暖风习习，春鸟啾啾。楼上黄昏兮，听风吹而回首；碧云

日暮兮，对素月而凝眸。温泉不到，忆拾翠之旧游；长门深闭，嗟青鸾之信修。忆太液清波，水光荡浮，笙歌赏燕，陪从宸旒。奏鸾凤之妙曲，乘画鹢之仙舟。君情缱绻，深叙绸缪，誓山海而常在，似日月而无休。奈何嫉色庸庸，妒气冲冲，夺我之爱幸，斥我乎幽宫。思旧欢之莫得。想梦著乎朦胧。度花朝与月夕。差懒对乎东风。欲相如之奏赋，奈世才之不工。属愁吟之未竟，已响应乎疏钟。空长叹而掩袂，踌躇步于楼东。

词寓幽怨，杨妃谓梅怨主，请赐以死，明皇默不作语。会岭南夷使至，呈献珍物，明皇系念旧欢，密封珍珠一斛赐梅妃，妃不受，报以一诗：

柳叶双眉久不描，残妆和泪污红绡。
长门自是无梳洗，何必珍珠慰寂寥。

明皇伤感，命乐府将其诗谱入新声，名《一斛珠曲》，曲名始于此。后安禄山兵逼长安，明皇携杨妃避蜀，行至马嵬坡，军士哗变，围杀杨国忠，复要胁杀杨妃以谢天下。明皇遂命力士赐妃死，妃乞缓礼佛，明皇曰："愿妃子善地受生。"力士以罗巾缢妃于佛堂前之梨树下，三军始解围。妃时年三十八。初槁葬于西郊外道北坎下，直至西京收复，明皇回跸长安后，将妃改葬，即今马嵬坡之遗冢。改葬时遗有妃绣花睡鞋，为当地居民拾

得。而梅妃则为乱兵刃杀于长安宫中。论者谓：梅妃秀而清，杨妃艳而冶，各不相掩，而梅能文，为杨不及。使明皇宠梅不衰，则不至任用杨家奸邪以乱政，何至来渔阳之鼙鼓？但杨妃却以白乐天之《长恨歌》一篇获传艳名于千古，梅妃则默默无闻，显晦异迹，良堪浩叹。昨见黄齐生老人有车过马嵬坡悼古之作。为杨惋惜，我亦有过马嵬坡咏古之旧作，则为梅妃吐气也。黄诗云：

爱读乐天长恨歌，我今重悼马嵬坡。
杨家姐妹风流甚，其奈收场太惨何。

太息明皇晚不明，忠贤不近近奸臣。
伤心父老迎銮语，始悉人间怨痛深。

难掩君王满面羞，六军喊杀国忠头。
两京财货如山积，一任干儿尽量搜。

沉香亭久化尘埃，何况纤纤一睡鞋。
可也文人夸韵事，只今凭吊尚余哀。

我诗云：

斩却蛾眉谢六军，空言善地受超生。
多情谁说唐天子，不爱江山爱美人。

唐宫殊色推梅杨，玉碎烟消枉断肠。
赖有词臣长恨句，马嵬坡上独飞香。

当年艳迹说沉香，那及梅亭韵亦庄。
倘赋东楼回主眷，断无鼙鼓震渔阳。

按：程砚秋自廿年代即演出《梅妃》一剧，刻画了梅妃在封建制度残害下无可抗拒的悲剧性格，甚感人。

# 后　记

本书编著者是我的父亲李木庵同志，他离开我们已经二十三年了，他所记录的老一辈无产阶级革命家的诗和他自己创作的诗，以及他所写的诗本事，大都收在这本《窑台诗话》里，风范仍在，依然在感染和策励我们活着的人。

书中所收诗篇大部分是旧格律诗，是革命战争年代那个特定历史条件下的产物。在那个时代，老一辈革命家投身于火热的革命斗争，还用诗言志，为革命呼号，传达他们的呐喊、信念，抒发革命的豪情，阐述革命和人生的道理。它不是什么宏篇巨制或惊人之作，只能说是真实地反映了那个时代，反映了那一段历史中的老一辈无产阶级革命家的生活和革命精神。这些诗篇到现在依然熠熠生辉。整理出来，送给读者，是很好的精神食粮，也是对革命长者的一种怀念。

老一辈革命家的个人历史早已熔入中国革命的事业里，他们的生涯、际遇、文章、业绩，已成为中国革命斗争史的组成部分。他们中的许多人没有留下个人生涯的记述，活着时，他们没有回首往事和记述个人经历的时间，更主要的是，他们主观上都不愿宣扬自己。然而，许多老革命家公余常以诗词遣兴抒怀，就象我国历史上秉赋政治家和诗人的素质于一身的杰出人物一样，马鞭与吟鞭齐舞，把吟诗作为从政的“余事”来做。他们把革命与生活中的遭遇，天地间可歌可泣可感的事物，或写景抒情，或状物言志，都赋予革命者的情怀、理想和情操。这些诗篇取材广泛，立意新颖，具有高尚的情趣，深邃的意境，成为时代与生活的回声，萦绕在我们耳边。

《窑台诗话》写在横亘四十年代首尾的两个战争期间，地域都在陕北，主要是在延安。因此，它有陕北地方的生活气息。延安，许多重大事件在这里发生，许多动人场面在这里展现，众多英雄人物在这里成长，是革命的摇篮。这一时期在政治、军事、外交上发生的许多事件，作者们都用诗的形式表了态，就是在学习、观赏、卧病、赠别、祝寿、悼念等琐事中，也无不与革

命融为一体，每首诗都附丽于一定的政治背景上，显示出战争年代的革命本色。他们对普通事、眼前景，有所见所感所怀所思，即得一小诗，把时代风云、革命真理、立身哲学，贯注其中，又使自己得到片刻的喜悦，使疲劳的身心得到有益的调剂。日积月累，自然成卷。可以说，这些诗篇是他们革命工作的副产品，也是他们那一时期部分心血的凝聚。它为我们描绘了那个时期战争生活的若干侧面，看了它，能唤起对这段历史的回顾和联想，从中获得教益。当我整理这些篇章时，脑海中也不禁时时闪现出那段峥嵘岁月里的沸腾生活的片断。

《窑台诗话》不是诗坛掌故、评诗家得失、叙源流体例的书，而是把那段历史与生活，用简赅的文字记叙导引，以事系诗，咏物托情，算得是一种叙事的政治即兴诗体。全编以自作诗为主，但也折红拾翠，类及身旁好友与同时代人的唱酬，好似牡丹绿叶，互相衬扶。我们可从此书中看到当年董、林、徐、谢、续、李、钱、黄等诸老间的亲密友谊，那种恂恂的风姿，革命的情调，至今犹令人倾慕。

这部诗话还反映出老革命家力图运用劳动人民喜闻乐见的形式进行创作，使作品在革命的实际斗争中能发挥更大的作用，他们在摸索诗的形式群众化方面是下了工夫的。当然，由于历史条件的限制，有的主张未必精当；在创作实践中，技巧也有未臻圆熟处，但是，它具有开创的意义。

编著者对这部书稿怀有极殷切的期望，当日林、谢诸老也至为关怀。可惜他一直未能亲自理出一份定稿，临终托友，也未能如愿。他去世以后，是很长的一段乌云翻滚的岁月，老一辈革命家被丑化、受打击，文化陷在专制主义淫威下，书稿不要说出版问世，连保存也是困难的，几乎被毁掉了。直到一轮红日重现天际，被颠倒了的历史又为人民颠倒过来，百花又欣欣齐放了，这部被遗忘的稿子才又为人们记起来和发掘出来。由于我们活着的人忙于四个现代化的宏伟事业，整理这部书稿，就只能利用业余时间，断续进行了两年之久才完成。整理既竟，略感欣慰，思绪不禁又一次回到先辈们创业的过去，飞向辽阔的远方，雄伟的古城，庄严的宝塔。那里曾有多少颗燃烧沸腾的心，多少支嘹亮激荡的歌！体味到这些老一辈革命家为社会主义雄伟大厦打基础的艰辛，我心中油然涌出一种深厚的感情。

这本编定稿与原稿比，篇幅压缩了一些，主要是避免重复，因为已出版问世的《十老诗选》与《怀安诗社诗选》中的一些诗篇，原来也选在这部诗

话里，整理时未再编入，只有少数例外。此外，对文字部分也作了精简。

周振甫同志对这部诗话的发掘与整理表示过关怀，并对诗词部分给予了认真的审校，改正了一些误笔误抄，这是十分可感的。

李石涵

一九八二年五月　北京

## 补　记

此书编竣于一九八二年初。两年后的今天，恰逢先父百岁诞辰，能够出版问世，正可以做为对他的缅怀的表示。

李石涵　一九八四年二月

# 窖 台 诗 话

李木庵 编著
责任编辑：马小驹
*
湖南人民出版社出版
（长沙市展览馆路14号）
湖南省新华书店发行　湖南省新华印刷一厂印刷
*
1984年5月第1版第1次印刷
印张：6.625 印数：1——5,200
统一书号：10109·1730　　定价：（平装）0.70元（简易精装）0.79元

封面设计：陈海鱼